

Risorgimento, che musica

S. Cecilia celebra i 150 dell'Unità d'Italia tra concerti e convegni

di **LUCA DELLA LIBERA**

Il Risorgimento tra musica, letteratura, mostre, convegni e informatica. In vista del 150mo anniversario dell'Unità d'Italia, nel 2011, l'Accademia di **Santa Cecilia** in collaborazione con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, la Fondazione Istituto Gramsci e la Presidenza del Consiglio dei Ministri inizia oggi un articolato programma di manifestazioni. Il via oggi alle 21 nella **Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica** con un concerto della Banda dell'Esercito e del Coro dell'Accademia diretti da Fulvio Creux. Il programma prevede l'esecuzione della versione originale per coro maschile e banda dell'*Inno di Mameli*, seguito da pagine verdiane, tratte da *Macbeth*, *Labattaglia di Legnano*, *I lombardi alla prima Crociata*, *I Vespri Siciliani* e *Nabucco*.

L'Accademia proseguirà le

celebrazioni del 150mo dell'Unità d'Italia anche con nuove produzioni dedicate ai compositori che hanno avuto maggiore influenza sul repertorio risorgimentale, realizzate nell'ambito di Opera Studio, il corso di perfezionamento per cantanti lirici. Significativa, in questo senso, l'inaugurazione della stagione sinfonica

2010/2011, che avverrà il 16 ottobre con il *Guillaume Tell* di Rossini diretto da **Antonio Pappano**.

Le celebrazioni, che si protrarranno fino al 2011, prevedono una serie di manifestazioni, non solo concertistiche. Sono già

iniziati due cicli d'incontri tenuti da specialisti, che proseguiranno fino al giugno 2010

al Museo degli strumenti musicali dell'Accademia: "Note d'autore", dedicato alla storia della musica nel Risorgimento, e "Storie di un secolo" a

cura della Fondazione Istituto Gramsci.

Il progetto al quale stanno lavorando le tre Fondazioni si propone di suscitare nuove riflessioni sui caratteri della nazione, sulla sua identità e sulla nascita e le trasformazioni del nostro Paese attraverso un taglio interdisciplinare, nel quale confluiscono letteratura, politica e musica. Al centro del progetto vi sono una serie di lezioni, di letture, di mostre che si svolgono tra Milano e Roma e il portale web (www.progettorisorgimento.it) nel

quale confluiscono tutti i contenuti della programmazione prevista e dove è possibile navigare in percorsi multimediali, costruiti con la documentazione, anche audiovisiva, tratta dal patrimonio dei tre enti promotori. Un altro format d'iniziativa multidisciplinari dedicate dall'Accademia al periodo risorgimentale saranno i weekend tra "Musica e Storia", nei quali sono previsti concerti, spettacoli teatrali, lezioni-concerto, esposizioni fotografiche e documentarie. Info su www.santacecilia.it

RIPRODUZIONE RISERVATA



La Banda dell'Esercito

In collaborazione con la Fondazione Feltrinelli, gli eventi si svolgeranno fino al 2011. Stasera aprirà la Banda dell'Esercito all'**Auditorium**

