Mod. 129 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

26383

DOMANDA di REVISIONE

Data 5 marzo 1958

- 6 MAR. 1958

Il Sottoscritto Armen Manoukian legale rappresentante

della Ditta MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni residente a ROMA

Via P.za Borghese n. 3 Tel. 688673 domanda la revisione della pellicola intitolata:

ROMA NEL MONDO N. 32

della marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 248 p. .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA (Vaticano):

OFFERTA DI CERI AL PAPA - girato a Roma (Vaticano) il 6/2/58 - oper. Ruggero Faido

NUOVO AMBASCIATORE ITALIANO PRESSO LA S. SEDE - girato a Roma (Vaticano) l'8/2/58 - oper. Ruggero Faido

UDIENZA DEL RE DI BUGANDA - girato a Roma (Vaticano) il 9/2/58 - oper. Ruggero Faido

CRONACHE DEL MONDO

LOURDES: SI INAUGURA L'ANNO MARIANO (Nostro servizio speciale) - girato a Lourdes l'11/2/58 - oper. Ruggero Faido

AL SERVIZIO DELLA PARROCCHIA - girato a Ponte delle Alpi il 14/2/58 - oper. Ruggero Faido

QUADRANTE MISSIONARIO:

KENIA: ASSISTENZA NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO - girato nel Kenia il 16/2/58, oper. Ruggero Faido

SERVIZI:

ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE LITURGICA - girato a Roma il 18/2/58 - oper. Ruggero Faido

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.
L'Amministratore Unico
Armen Manoukian

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

6 marzo 1958
Revisionato il film si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico.

Vista la quietanza N. 10894 in data 5/3/958 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5773 ovvero visto il vaglia N. ..... dell'Ufficio Registro intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. .....

Esaminata la pellicola: NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

ROMA, li 6 MAR. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Direzione Generale CINEMA AUDIOVISIVO MiC

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - VIA CERNAIA N. 1

Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Si richiedono n. 5 nulla osta di proiezione in pubblico del cort. att.

"ROMA NEL MONDO N. 32"

Roma, 4 aprile 1958

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

L'Amministratore Unico

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ROMA NEL MONDO N. 32

Metraggio { *dichiarato* 240 / *accertato* .....

Marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ROMA (Vaticano):

OFFERTA DI CERI AL PAPA
girato a Roma (Vaticano) il 6/2/58 - oper. Ruggero Faido
NUOVO AMBASCIATORE ITALIANO PRESSO LA S. SEDE
girato a Roma (Vaticano) l'8/2/58 - op. Faido
UDIENZA DEL RE DI BUGANDA
girato a Roma (Vaticano) il 9/2/58 - oper. Ruggero Faido

CRONACHE DAL MONDO:

LOURDES: SI INAUGURA L'ANNO MARIANO (nostro servizio speciale)
girato a Lourdes l'11/2/58 - oper. Ruggero Faido
AL SERVIZIO DELLA PARROCCHIA
girato a Ponte delle Alpi il 14/2/58 - oper. Ruggero Faido

QUADRANTE MISSIONARIO:

KENIA: ASSISTENZA NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO
girato nel Kenia il 16/2/58 - oper. Ruggero Faido

SERVIZI:

ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE LITURGICA
girato a Roma il 18/2/58 - oper. R. Faido

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il ..... a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

ROMA li .....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO

Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale Spettacolo - R O M A -

Si richiedono n. 10 nulla osta di proiezione in pubblico (16 mm) del cort. att.

"ROMA NEL MONDO N. 32"

Roma, 4 aprile 1958

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

La lunghezza del film in 16 mm è di m. 95 ed è stampato su pellicola ininfiammabile.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

UFFICIO Concessioni Governative - Roma

N. 10894 **C** Art.

Il Sig. Scaglione Michele

ha pagato lire Cinquemila centosettantadue -

per REVISIONE FILM. metri Uno

TITOLO Colua del Mondo n° 32 -

per lo Stato . . . . . L.

per aziende speciali . . . . . »

TOTALE . . . L. 5.172

Addì, 5/3/58 -

IL PROCURATORE

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVI MiC

26383
6-3-58

Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo = R O M A =

OGGETTO: DOMANDA DI REVISIONE =

Il sottoscritto Armen Manoukian, legale rappresentante della MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni, residente a Roma - P.za Borghese n. 3 - tel. 688673 - domanda la revisione della pellicola intitolata: ROMA NEL MONDO N. 32, della marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni, di nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata: m. 240 = accertata: m.

m 248
del 6-3-58

Descrizione del soggetto:

ROMA (Vaticano):

OFFERTA DI CERI AL PAPA - girato a Roma (Vaticano) il 6/2/58 - oper.: Ruggero Faido

NUOVO AMBASCIATORE ITALIANO PRESSO LA S. SEDE - girato a Roma (Vaticano) l'8/2/58 - op. Faido-

UDIENZA DEL RE DI BUGANDA - girato a Roma (Vaticano) il 9/2/58 - oper.: Ruggero Faido

CRONACHE DEL MONDO:

LOURDES: SI INAUGURA L'ANNO MARIANO (nostro servizio speciale) - girato a Lourdes l'11/2/58 oper.: Ruggero Faido

AL SERVIZIO DELLA PARROCCHIA - girato a Ponte delle Alpi il 14/2/58 - oper.: R. Faido

./.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

QUADRANTE MISSIONARIO:

KENIA: ASSISTENZA NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO

girato nel Kenia il 16/2/58 - oper.: Ruggero Faido

SERVIZI:

ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE LITURGICA - girato a Roma il 18/2/58 - oper. R. Faido

Roma, 5 marzo 1958

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.
L'Amministratore Unico
Arturo Mannkim

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

Roma nel Mondo N° 32

M. 248

6-3-58

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

ATTUALITÀ CATTOLICA

CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO

Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

"ROMA NEL MONDO"

n. 32

VATICANO

L'offerta dei ceri al Papa

Si è svolta anche quest'anno, in Vaticano, in occasione della festa della Purificazione della Vergine l'offerta dei ceri al Santo Padre.

Rappresentanze di Capitoli, Collegiate, Ordini e Congregazioni Religiose hanno raggiunto attraverso le logge vaticane, la Sala del Consistoro.

Qui, circondato dal Maestro di Camera e dal Prefetto delle cerimonie, il Santo Padre ha accolto il simbolico omaggio accompagnandolo con parole di ringraziamento.

Questi splendidi ceri miniati verranno distribuiti, secondo la consuetudine, alle chiese povere di Roma per rendere più solenni le liturgie della Pasqua.

Essi splenderanno accanto all'Altare, il Sabato Santo, a significare la resurrezione di Cristo.

Su di essi e su tutti i presenti, a coronamento della cerimonia, è scesa la benedizione apostolica.

Udienze in Vaticano

In due particolari occasioni il Vaticano ha indossato, nel corso del mese, l'abito di gala:

- per festeggiare la presentazione delle credenziali del nuovo Ambasciatore d'Italia, Bartolomeo Migone...
- e per onorare l'arrivo di Sua Altezza Mutusa II°, re del Buganda, che è stato ricevuto in udienza privata dal Santo Padre. Al re africano e al suo seguito, Pio XII ha rivolto paterne parole di conforto.

CRONACHE DEL MONDO

LOURDES : centenario delle apparizioni
(nostro servizio speciale)

Lourdes. Un sole di primavera apertosi come d'incanto tra una fitta nuvolaglia saluta la folla numerosa di pellegrini accorsi da ogni parte del mondo.

Cinquantamila fedeli ripetono l'itinerario percorso da Bernardette la mattina dell'11 febbraio del 1858. Allora qui non c'erano che pascoli e boschetti di

betulle, in un secolo il piccolo villaggio è diventato una grande città.

Sulla spianata prospiciente la Basilica, una rappresentanza italiana, l'Onorevole Fanfani e il Sindaco La Pira; intorno all'altare ventisette vescovi e arcivescovi di Francia e di Spagna, il Cardinal Gerlier, delegato apostolico.

Sono presenti anche gli ammalati: una piccola rappresentanza della folla interminabile di infermi che da aprile a ottobre prende possesso della bianca spianata del Santuario.

Ore radiose in cui si vive il segno di una misteriosa presenza e si prolunga l'eco delle parole pronunciate dalla Vergine.

Sono trascorsi cent'anni dal miracolo e l'attrazione e il richiamo di Lourdes sono andati ingigantendo.

Sotto la grotta di Massabielle, nel punto in cui l'Immacolata è apparsa alla Pastorella, ferve a ogni ora la preghiera.

Accanto alla grotta, la sorgente scavata dalle mani di Bernardette non cessa mai di dare acqua; in quest'acqua per cent'anni, sotto gli occhi di tutti, si sono rinnovati i miracoli che hanno reso celebre questo luogo.

Santuario della preghiera, città del miracolo, sponda del dolore offerto e redento, questo è il misterioso fascino che esercita Lourdes sul mondo contemporaneo.

QUADRANTE MISSIONARIO

I Padri Missionari della Consolata ci inviano queste immagini riprese durante un viaggio nei campi di concentramento del Kenia, sorti a difesa contro le incursioni dei Mau Mau.

Molti villaggi hanno perduto le loro caratteristiche originali e si sono trasformati in accampamenti dove la miseria agglomerata assume aspetti sempre più terrificanti.

Necessariamente qui l'opera dei missionari diventa innanzitutto opera di assistenza materiale, alla quale la Catholich Welfare Conference contribuisce attivamente.

Ogni giorno si svolgono queste scene nelle quali sembrano prendere consistenza, nella viva realtà, le opere di misericordia:

... dar da mangiare agli affamati... dar da bere agli assetati....

... vestire gli ignudi.

La situazione è grave soprattutto nelle regioni settentrionali del Kenia, costituite per lo più da territori steppici e da savane improduttive.

In questi ultimi anni il cattolicesimo nel Kenia ha fatto grandi progressi: esso ha raggiunto oltre mezzo milione di fedeli, un sesto circa della popolazione ancor oggi divisa tra pagani e maomettani.

Ufficio Nazionale Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

AL SERVIZIO DELLA PARROCCHIA

Nelle città e nei paesi d'Italia ha fatto da qualche tempo la comparsa una nuova schiera di Suore, le Pastorelle.

Loro compito è il servizio della Parrocchia, in ogni settore: dall'assistenza ai fanciulli al servizio sociale.

Una famiglia è colpita dal dolore: la Pastorella accorre.

Il babbo è lontano; la mamma malata. Nella casa c'è tutto da fare. (I casi di assistenza a domicilio sono all'ordine del giorno. In essi si esprime con una formula aderente alle esigenze del nostro tempo uno degli aspetti più nuovi di questo apostolato).

Si rimboccano le maniche; si sbrigano le più umili faccende di casa.

"Lo zelo per la tua casa mi consuma"- dice il salmo - e in questo zelo che congiunge l'amore di Dio e l'amore del prossimo è la regola della nuova Congregazione.

ISTITUTO INTERNAZIONALE D'ARTE LITURGICA

A Roma per iniziativa di un gruppo di personalità del mondo religioso ed artistico è nato l'Istituto Internazionale d'Arte Liturgica.

Presieduto dall'Avvocato Veronese, l'Ente promuove importanti interventi nel campo dell'arte sacra.

Al suo attivo sono le realizzazioni del tempio di S. Nicola di Flue a Lugano, le cattedrali di S. Paolo del Brasile e di Manila.

Una schiera di noti artisti collaborano con unità di intenti alla progettazione di chiese e alla realizzazione di opere decorative e di arredamento liturgico.

Dello scultore Scirocchi questo melodioso angelo che figurerà da acquasantiera nella cattedrale di Manila.....

...e questa composizione destinata al portale della Chiesa del centro Internazionale "Per un mondo migliore".

L'Istituto assolve il compito di elaborare il piano teologico delle decorazioni e delle rappresentazioni figurative scegliendo gli artisti idonei ad eseguire le singole opere ed assistendoli durante le fasi di realizzazione.

Del pittore Avenali questo studio per un grandioso mosaico.

L'Istituto vuol richiamare attraverso opere di alto livello la funzione dell'Arte Liturgica che è quella di alimentare la fede e la commozione religiosa del popolo cristiano.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO