



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

29046
9 APR. 1959

Il sottoscritto ARMEN MANOUKIAN residente a ROMA

~~XXX~~ Piazza Borghese, 3 legale rappresentante della Ditta MONDIAL CINEPRODUZIONE S. p. A.
con sede a Roma Piazza Borghese 3 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: ROMA NEL MONDO N. 45

della marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE S. p. A. nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 225 accertata metri 222

Roma, li 9 aprile 1959

p. MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTOVATICANO:

- Giovedì Santo a Roma

CRONACHE DEL MONDO:

- Italia: L'esercito della carità
- India: Una Chiesa offerta agli indiani dai lavoratori tedeschi
- Spagna: Immagini di Passione

SERVIZI:

- I papiri del Vangelo
- Radio Europa Libera

Restituito il film si espie fare Carnese
alla sua pervisione in pubblico.

Roma 10.4.1959

[Handwritten initials]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Vista la quietanza N. 11042 in data 9-4-59 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5412 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%.
(Decimo comma dell'art. 15 - legge 31/7/1958 N.° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 11 APR. 1959

Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo - ROMA -

Si chiedono n. 2 nulla osta di proiezione in pubblico del cortometraggio di attualità:

"ROMA NEL MONDO N. 45"

la cui lunghezza in 35 mm è di m. 225 ed è stampato su pellicola ininfiammabile.

Roma, 9 aprile 1959

*1 Visto
no. 6.19*

Lelli

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MONDIAL CINERPRODUZIONE S.p.A.



N. 29046



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "ROMA NEL MONDO N. 45"

Metraggio } dichiarato 225
 } accertato 222

Marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE
Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VATICANO:

- Giovedì Santo a Roma

CRONACHE DEL MONDO:

- Italia: L'esercito della carità
- India: Una Chiesa offerta agli indiani dai lavoratori tedeschi
- Spagna: Immagini di Passione

SERVIZI:

- I papiri del Vangelo
- Radio Europa Libera

FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%
(Decimo comma dell'art. 15 - legge 31/7/1956 N. 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 11 APR 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 GIU. 1959

D. G. G.
G. de Piero

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

G. de Piero



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo - ROMA -

Si richiedono n. 5 nulla osta di proiezione in pubblico del
cortometraggio di attualità

" ROMA NEL MONDO N. 45 "

la cui lunghezza in 16 mm. è di m. 90 ed è stampato su pellicola
ininfiammabile

Roma, 9 aprile 1959.

Mondial Cineproduzione S.p.A.



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Vinti
10-6-59
Lelli.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "ROMA NEL MONDO N. 45"

Metraggio } dichiarato 90
 } accertato 90Marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE
Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VATICANO:

- Giovedì Santo a Roma

CRONACHE DEL MONDO:

- Italia: L'esercito della carità
- India: Una Chiesa offerta agli indiani dai lavoratori tedeschi
- Spagna: Immagini di Passione

SERVIZI:

- I papiri del vangelo
- Radio Europa Libera

**FILM DI ATTUALITÀ AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DELL'1,75%.**
(Decimo comma dell'art. 15 - legge 31/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **11 APR. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **10 GIU. 1959**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



29046

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo - ROMA -

OGGETTO: Domanda di revisione

Il sottoscritto Armen Manoukian, legale rappresentante della MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni, residente a Roma - Piazza Borghese, 3 - tel. 688763 - domanda la revisione della pellicola intitolata "ROMA NEL MONDO N. 45", della marca MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni, di nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata m. 225 accertata m.

Descrizione del soggetto:

VATICANO:

Giovedì Santo a Roma

CRONACHE DEL MONDO

Italia L'esercito della carità

India Una chiesa offerta agli indiani dai lavoratori tedeschi

Spagna: Immagini di Passione

SERVIZI:

I papiri del vangelo

Radio Europa Libera

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

10-4-59

R



Roma nel mondo 45

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

M. 222

ATTUALITÀ CATTOLICA

CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO

Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

"ROMA NEL MONDO N. 45"

VATICANO:

Giovedì Santo a Roma:

I riti della settimana Santa, a Roma, vedono per la prima volta la partecipazione di Giovanni XXIII.

Nella Basilica di San Giovanni, il Papa rinnova uno dei riti più suggestivi del giovedì santo, la lavanda dei piedi.

Preceduto dai Cardinali e dai cerimoniali, Egli prende posto sul trono eretto sotto il grande mosaico dell'Abside.

Durante la celebrazione della Messa vespertina che commemora l'istituzione dell'Eucarestia, il Papa raggiunge la bancata disposta a lato dell'Altare per lavare e baciare i piedi a tredici novelli Sacerdoti.

Una cerimonia che nelle Basiliche romane non si ripeteva da oltre cent'anni.

Chino fino a terra, senza piviale né mitra, vestito soltanto di camice bianco, il Pontefice s'inginocchia umilmente di fronte ai giovani Sacerdoti: lascia cadere su piedi di ciascuno un po' d'acqua da un vaso d'argento, quindi con un bianco asciugato lo asciuga e poi, chinandosi, li bacia.

Un'onda di commozione invade tutta la Basilica.

Nessuno potrà dimenticare i gesti umili e sublimi con cui il santo Vegliardo ripete l'amoroso rito compiuto da Gesù nel Cenacolo, la sera del Giovedì Santo.

CRONACHE DEL MONDO:**Italia: L'esercito della carità:**

Oltre quattromila partecipanti al Congresso della Pontificia Opera di Assistenza sfilano dinanzi alla Tomba del Milite Ignoto per deporre una corona d'alloro, omaggio all'eroismo del soldato italiano e fervida partecipazione della POA alla solenne ricorrenza del trentennale della Conciliazione.

Alla presenza di numerose autorità religiose e civili, il Presidente, Mons. Baldelli, espone nella relazione inaugurale le prospettive che si aprono all'azione caritativa della Chiesa.

E ogni branchia della complessa organizzazione, fondata dalla Santa Sede, studia nelle riunioni specializzate i problemi di categoria; Pie Unioni Braccianti, Pescatori, Pastori, Assistenti Sociali, Assistenti e Dirigenti di Colonie.....

Un vero stato maggiore, del grandioso esercito della carità che si compone di milioni di assistenti e che ha per avanguardia i 900.000 bambini, accolti ogni anno nelle Colonie Pontificie.

CRONACHE DEL MONDO**India: Una Chiesa offerta agli indiani dai lavoratori tedeschi:**

A Rouskela, non molto lontano da Calcutta, ingegneri e tecnici tedeschi lavorano alla costruzione di un complesso centro industriale, capace di produrre oltre un milione di tonnellate di acciaio.

Una tappa decisiva nella creazione del moderno stato indiano.

A compimento dei lavori, gli operai cattolici tedeschi offrono ai cattolici indiani che hanno collaborato all'impresa, una minuscola ma graziosa chiesa che sarà officiata dal missionario.

Dopo il rito sacro dell'inaugurazione ha luogo una caratteristica festa. Corone di fiori vengono offerte ai generosi donatori.



Direzione Generale
CINEMA
AUDIOVISIVO

CRONACHE DEL MONDO:**Spagna: Immagini di Passione:**

Immagini di Passione, nel meraviglioso scenario di Granada.

La Confraternita di Gesù Umile porta per le vie della città tra il coro sommeso delle preghiere, e delle invocazioni, i simboli della passione e della morte di Cristo.

Tutta la città è sulle strade per assistere al passaggio della Madonna Addolorata che accompagna il Figlio sulla via del Calvario.

Sulla statua di Santa Maria di Alambra volano colombe e il cielo distilla lacrime di fuoco.

Devozione, sentimento, dolore e preghiera assurgono a dramma.



Direzione Generale
CINEMA
AUDIOVISIVO

SERVIZI:**I papiri del Vangelo:**

Siamo nel salone secentesco della Biblioteca Vaticana, la più famosa del mondo per l'inestimabile raccolta di oltre 70.000 codici di varia antichità.

Tra i preziosi cimeli che essa offre all'ammirazione del pubblico certamente il più importante è il Codici B: il manoscritto più antico e più completo della Bibbia. Composto di 734 fogli di pergamena, diviso di tre colonne di scrittura greca maiuscola, risale al IV secolo, cioè a 1600 anni fa.

Sui fogli che per la prima volta vengono esposti agli obiettivi della macchina da presa sono segnati gli inizi dei quattro vangeli.

La distanza che corre da queste pergamene agli scritti autografi degli Evangelisti è di circa 300 anni.

Perchè gli autografi dei quattro Evangelisti non sono giunti fino a noi?

Perchè in quel tempo (1 secolo) si scriveva su una materia fragilissima, il papiro, ricavato da una pianta che cresce sul Nilo e in Italia sulle sponde del fiume Ciano, presso Siracusa.

E' una pianta di alto fusto, con infiorescenza a forma di ombrello e una lunga fibra che assomiglia a quella della canapa e del lino.

All'inizio dell'estate avviene la raccolta. Gli steli vengono recisi e la parte che è immersa nell'acqua viene utilizzata per la fabbricazione della carta.

Ogni fusto non fornisce più di venti strisce che, tagliate, sono disposte l'una accanto all'altra, per costituire come la trama di un tessuto.

Pressate ed essicate sono pronte per la scrittura. Ma la loro materia è fragile.

Ecco perchè non sono giunti a noi dall'antichità che pochissimi frammenti.

Ma bastano solo alcuni di essi per confermare la storicità del testo sacro.

Il più antico è questo minuscolo frammento del Vangelo di San Giovanni.

Vi si leggono le parole di Gesù a Pilato. Dista solo qualche decina d'anni dall'originale dell'Evangelista.

In esso, l'esatta trascrizione di ogni parola conferma l'autenticità del testo evangelico.

SERVIZI:**Radio Europa libera**

A ogni ora del giorno la stazione Radio Europa Libera, sistemata nei pressi di Monaco di Baviera lancia i suoi messaggi ai paesi d'oltre cortina. Attraverso una rete di relay, le emissioni raggiungono il Portogallo e da qui, smistate su particolari lunghezze d'onda, vengono irradiate verso l'Ungheria, la Romania, la Cecoslovacchia, la Polonia.

Uno speciale sistema permette alle onde di raggiungere la ionosfera in modo da superare le zone di disturbo messe in atto lungo i confini dei paesi occupati.

A solo nove anni di vita, la Radio Europa Libera ha dimostrato la sua pratica utilità per la causa del mondo libero.

Si calcola che un abitante su cinque segua oggi clandestinamente i suoi programmi.

Queste antenne, per prime, irradiano nei Paesi d'oltre cortina la notizia della morte di PIO XII e l'annuncio dell'elezione del nuovo Pontefice.

Complessivamente le trasmissioni hanno la durata di venti ore giornaliere, con programmi di natura politica, culturale e d'arte varia destinati particolarmente alla Romania, Cecoslovacchia, Polonia, Ungheria.

L'equipe dei tecnici e degli speaker, diretta dall'americano Convery Egan, che fu l'ideatore e il realizzatore è formata per la maggior parte di profughi tra cui alcuni sacerdoti.

Il mondo libero oggi è sicuro di poter far giungere la sua voce a tutte le popolazioni oltre la cortina di ferro, senza che gli invasori possano impedirlo.