



REPUBBLICA ITALIANA

29882

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

16 LUG. 1959

Domanda di revisione

Il sottoscritto ARMEN MANOUKIAN residente a ROMA
~~Via~~ Piazza Borghese, 3 legale rappresentante della Ditta MONDIAL CINEPRODUZIONE spa
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata:

"ROMA NEL MONDO N. 48"

della marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE spa nazionalità italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 212,30 accertata metri 228

Roma, li 16 luglio 1959 p. MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

L'Amministratore Unico

E. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

OGGI: I giovani si preparano alla politica

CRONACHE DEL MONDO: Venezia - Un'ardita opera di ingegneria

Lisbona - Un Monumento a Cristo Re

Leningrado - Immagini di Leningrado

PRIMI PIANI : Louis Armstrong

Agostino Maltarello

Il Gattopardo

IL MUSEO DELLE VOCI

26 luglio 1959

Per il momento il mio giornale
si esprime parere favorevole
alla parerom in pubblico.

[Signature]

[Signature]
Walter Seloni

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

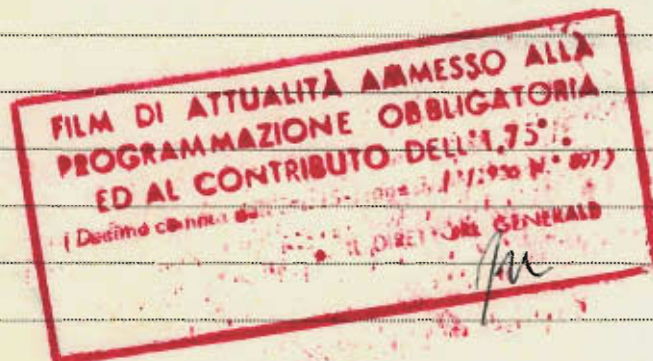
Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____



Roma, li 16 LUG. 1959

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



29882

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

16 LUG. 1959

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

OGGETTO: Domanda di revisione

Il sottoscritto Armen Monoukian, legale rappresentante della
MONDIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni, residente a Roma -
Piazza Borghese, n.3, tel. 688763 - domanda la revisione della
pellicola intitolata: "ROMA NEL MONDO N. 48" della marca MON-
DIAL CINEPRODUZIONE Società per Azioni, di nazionalità italia-
na, dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la
prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata m212 accertata m.

Descrizione del soggetto:

OGGI: I giovani si preparano alla politica

CRONACHE DEL MONDO: Venezia - Ardita opera di ingegneria

Lisbona - Un monumento a Cristo Re

Leningrado Immagini di Leningrado

PRIMI PIANI : Luis Armstrong

Agostino Maltarello

Il Gattopardo

VARIETA' : Il Museo delle voci

Roma, 16 luglio 1959

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

L'Amministratore Unico

Roma nel mondo LP



m 228

16-7-59

ATTUALITÀ CATTOLICA

CINEGIORNALE / ROMA NEL MONDO

Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemonial - Tel. 688.763

"ROMA NEL MONDO" n. 48

SOMMARIO

OGGI : I giovani si preparano alla politica
(girato a Roma il 10/VII/1959 all'Istituto Don Sturzo) m. 32,70

CRONACHE DEL MONDO :

Venezia : un'ardita opera d'ingegneria
(girato a Venezia il 6/7/1959) " 30,30

Lisbona : Un monumento a Cristo Re
(girato a Lisbona il 2/7/1959) " 20

Leningrado : Immagini di Leningrado
(girato a Leningrado in giugno) " 45

PRIMI PIANI

Louis Armstrong (girato a Roma) " 7,30

Agostino Maltarello " 10,30

Il Gattopardo (girato a Roma il 7/7/1959) " 10,30

IL MUSEO DELLE VOCI

(girato a Roma alla Discoteca di Stato) " 56,40

Totale m. 212,30

ATTUALITÀ CATTOLICA

CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO

Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemonial - Tel. 688.763

"ROMA NEL MONDO" n.48

OGGI

I giovani di preparano alla politica

Chiusura del primo corso di sociologia storicista all'Istituto "Luigi Sturzo" una scuola che prepara i giovani alle responsabilità della vita pubblica.

Alla presenza del Ministro Angelini, gli allievi illustrano i lavori svolti durante l'anno, con una sintesi di profondo rilievo culturale.

Mentre la riunione è in corso, un nostro operatore raggiunge lo studio di Don Sturzo, l'eminente sociologo, fondatore del Partito Popolare, impedito dall'età a partecipare alla chiusura del suo Istituto.

(Diretto Don Sturzo:)

.....

VENEZIA : Ardita opera d'ingegneria

Con un'ardita opera d'ingegneria si realizza, a Venezia, l'attraversamento del Canale Vittorio Emanuele per collegare una grande raffineria con l'isola dei petroli, dove stanno sorgendo tre grandi serbatoi per olio minerale grezzo.

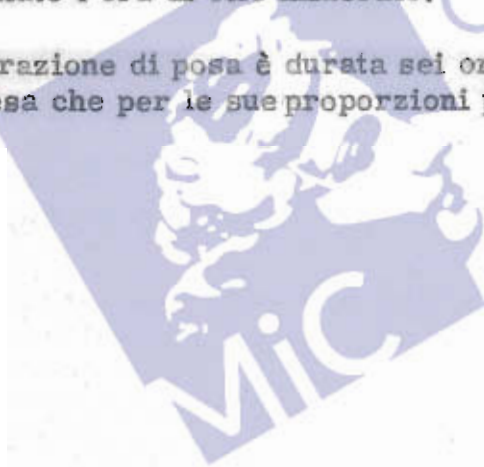
All'operazione partecipano anche i palombari.

La nostra macchina da presa fissa le immagini della posa dei tubi del grande oleodotto, a 15 metri sotto il livello del mare.

L'attrezzatura è costituita da tre tubature: la prima per l'olio minerale grezzo; la seconda per vapore di riscaldamento e la terza per acqua antincendio.

La tubazione consentirà il trasferimento tra l'isola e la raffineria di circa 700-800 tonnellate l'ora di olio minerale.

L'operazione di posa è durata sei ore e ha visto impegnati tecnici ed operai in una impresa che per le sue proporzioni può considerarsi unica del genere in Europa.



LISBONA

Si inaugura a Lisbona la statua monumentale di Cristo Re, che dalle alture sovrastanti l'estuario del Tago domina la metropoli.

Alla cerimonia ufficiale sono presenti il Capo dello Stato, il Governo al completo e una folla enorme raccolta intorno alla familiare immagine della Madonna di Fatima, tralata per l'occasione dalla sua basilica.

Il cardinale Patriarca di Lisbona benedice la nuova statua e proclama solennemente la consacrazione del Portogallo a Cristo Re.



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

IMMAGINI DI LENINGRADO

E' in arrivo al porto di Leningrado la nave tedesca "Nordland" che trasporta il personale di un'agenzia turistica, in visita di esplorazione alla città.

Schorsch Paul è il primo operatore cui è concesso il permesso di riprendere alcune immagini dal vero.

E' una giornata piovosa, e la metropoli del Baltico appare avvolta in una foschia quasi invernale.

L'antica Pietroburgo, residenza degli zar per oltre due secoli, presenta tuttora al visitatore l'immagine superba dei palazzi e dei monumenti che furono l'orgoglio della vecchia Russia: la stupenda chiesa della Resurrezione, e le famose Cariatidi all'ingresso dell'Eremitaggio.

La celebre "Prospettiva Niewski" è la passeggiata preferita dagli abitanti.

I negozi espongono ceramiche e oggetti di abbigliamento a prezzi proibitivi

.....Nonostante 42 anni di rivoluzione, il lustrascarpe continua a lavorare disinvoltato nello stesso angolo di Leningrado.

L'affrancamento sociale della donna sovietica è dimostrato da queste immagini

... .. Ad ogni piè sospinto, l'occhio vigile dello Stato.

Tre milioni di abitanti: un immenso alveare che accentua il grigiore della metropoli del Baltico.

PRIMI PIANI

Louis Armstrong

"Vecchio pupo, smettila di farci paura" - gli aveva telegrafo Denny Kaye - "tanto lo sappiamo che hai la pelle dura".

La strapazzata è giunta a segno. Louis Armstrong, più vivo che mai dopo la malattia di Spoleto, parte da Ciampino per festeggiare negli Stati Uniti il suo 54° compleanno.

Agostino Maltarello

Il Prof. Agostino Maltarello è il nuovo Presidente Generale dell'Azione Cattolica Italiana. Piemontese di nascita, 47enne, libero docente di genetica medica presso l'Università di Roma, milita dall'infanzia nelle file dell'Azione Cattolica.

Stimato per la profonda spiritualità, la decisione del carattere e la mitezza del suo animo, è stato eletto a presiedere la grandiosa organizzazione che raccoglie oltre tre milioni d'iscritti.

H-Gattopardo

Il 13° premio Strega, uno dei più importanti concorsi letterari, viene assegnato alla memoria di Tommasi di Lampedusa, autore del Gattopardo. Un romanzo che riassume nella cronaca di dolenti personaggi la storia di cinquant'anni di vita italiana, e descrive con incisiva semplicità e lirismo il trapasso di un'epoca: una vera scoperta letteraria.

All'editore Feltrinelli vanno le congratulazioni della Giuria e del numeroso pubblico.

IL MUSEO DELLE VOCI

Caldo equatoriale in questo scorcio d'estate. Le temperature registrate nelle capitali d'Europa rimbalzano sulle pagine dei giornali con punte strabilianti: 42 a Madrid, 40 a Parigi e a Bonn, 35 a Roma. / ... / L'argentea colonna di mercurio tende inesorabilmente a salire.

Cerchiamo refrigerio in un palazzo della vecchia Roma, dove tra spesse mura di pietra e travertino, zampillano le voci e i suoni del tempo.

Siamo nella discoteca di Stato, il grandioso Museo che raccoglie le voci e i suoni di questi ultimi cinquant'anni.

Nelle cabine appositamente attezzate, i visitatori trascorrono ore di quiete nell'ascolto del vastissimo repertorio.

Da ballerina ripassa il motivo di danza. ... Uno studioso controlla un brano classico... Il cultore di musica sacra accompagna un coro di Palestrina.

Sulla scorta di voci autentiche è possibile ricostruire, attraverso vecchi dischi, interi periodi di storia patria.

I monumenti della città sono muti. Ma in questo museo, governanti, pontefici, generali e artisti emergono dal tempo per far sentire attraverso la propria voce il timbro autentico della loro personalità.

Le sorprese si rinnovano ad ogni disco.

Vi trasmettiamo, da una cartolina parlante del 1911, il saluto di una spasimante di cinquant'anni fa.