Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

30654
12 NOV. 1959

Domanda di revisione

Il sottoscritto ARMEN MANOUKIAN *residente a* ROMA *Via* P.zaSalvatore Lauro, 6 *legale rappresentante della Ditta* MONDIAL CINEPRODUZIONE S.P;A. *con sede a* ..... *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:* ROMA NEL MONDO N. 52

della marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.a. *nazionalità* Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 229 *accertata metri* 235 Semini

Roma, li 11/11/1959 p. MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giovani d'oggi - Inchiesta nelle capitali europee

CRONACHE DEL MONDO

- Il salone dell'automobile
- Dieci Anni dell'esercizio cinematografico cattolico
- Un vescovo negro per il Congo
- L'Istituto di diritto canonico di Pamplona

PRIMI PIANI

- I "musici" di Roma
- Vittorio Gassman
- Ferruccio Tagliavini

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVI MiBACT

12 nov. 958

Revisionato il film: giornale ne esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiBACT

Vista la quietanza N. 4060 *in data* 11-11-59 *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* 9910 *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 12 NOV. 1959

IL MINISTRO

30654

Spett/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - ROMA -

OGGETTO: Domanda di revisione.

Il sottoscritto ARMEN MANOUKIAN, legale rappresentante della MONDIAL CINEPRODUZIONE, Società per azioni, residente a Roma, Via Federico Cesi, 30 - , domanda la revisione della pellicola intitolata "ROMA NEL MONDO" N. 52" della marca MONDIAL CINEPRODUZIONE, Società per azioni, di nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza dichiarata m. 229 accertata m.

Descrizione del soggetto:

Giovani d'oggi - Inchiesta nelle capitali europee

CRONACHE DEL MONDO :

Il salone dell'automobile

Dieci anni dell'esercizio cinematografico cattolico

Un vescovo negro per il Congo

L'Istituto di diritto canonico di Pamplona

PRIMI PIANI :

I "musici" di Roma

Vittorio Gassman

Ferruccio Tagliavini

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.
L'Amministratore Unico

ROMA, 11 Novembre 1959

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

GIOVANI D'OGGI

Inchiesta nelle capitali europee

Iniziamo con questo numero un'inchiesta tra i giovani delle capitali europee. Prima tappa : Bonn.
Intervistatori sono gli stessi giovani che possono ottenere dai loro coetanei risposte più spontanee e forse più sincere.
La prima domanda che i reporters tedeschi pongono ai loro amici riguarda il lavoro. (In una Germania come l'attuale, protesa nel gigantesco rilancio economico, questa precedenza ha un certo significato).
In uno dei tanti centri di orientamento professionale dove i giovani vagliano le loro inclinazioni in vista della scelta di una specializzazione, registriamo questa risposta :
...."Lavoro in una fabbrica di aereoplani come apprendista. Fare il meccanico é sempre stata la mia aspirazione."
Una conferma che il fascino della tecnica conquista sempre più la nuova generazione.

Le interviste registrate dai reporters negli ambienti più frequentati dalla gioventù tedesca ci danno un quadro quanto mai fedele della gioventù d'oggi.
Sul tema: amore, ecco una significativa risposta:
.... Oggi bisogna bruciare le tappe. Per conto mio preferisco sposarmi presto."
Intervistata al termine di un defilé, Miss Amburgo Annegret Reimers ha dichiarato la sua grande aspirazione : "Sposarmi".
Sul tema dell'amore, sia pure con un minimo di scarto, le risposte sono press'a poco le stesse: matrimonio a breve scadenza ma poca o nessuna conoscenza dei doveri che comporta.
Ecco i modelli autunno-inverno che hanno raccolto maggiori consensi da parte delle fraulen tedesche.

./.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

Malgrado le apparenze, l'aspirazione verso un ideale di vita domestica, costituisce il tema ricorrente e forse il volto segreto di questa gioventù.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

IL SALONE DELL'AUTOMOBILE

65 case espositrici al Valentino per il 41° Salone dell'Automobile di Torino, inaugurato dal Presidente della Repubblica. Poche le novità offerte ai visitatori se si accettuano le "utilitarie" americane nuove per l'Italia ma già presentate in altre esposizioni che hanno dato un avvio polemico alla Mostra. L'unica vera, grossa novità é il battistrada intercambiabile composto da tre anelli facilmente montabili e che porta una vera rivoluzione nel campo delle gomme.
Alla rassegna torinese sono presenti le più importanti produttrici di macchine, accessori e idrocarburi.
L'attrattiva del Salone é costituita anche quest'anno dalla bellezza, eleganza e perfezione tecnica di molte vetture carrozzate o modificate da "preparatori" la cui parte ha raggiunto modelli ineguagliabili.

Direzione Generale Cinema e Audiovisivi MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

DIECI ANNI DI ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO CATTOLICO

S. Eminenza il Cardinale Siri celebra in Campidoglio con un discorso ufficiale il X anniversario dell'Associazione degli Esercenti Cattolici Cinematografici e illustra il significato della presenza del sacerdote nell'area del cinema.
Una presenza che é legata alla stessa missione sacerdotale, quella di difendere con ogni mezzo la verità.
Tra gli oratori del Congresso indetto per la ricorrenza, il Comm. Gemini.
Nata nel solco dell'Enciclica Pontificia "Vigilanti Cura" l'organizzazione conta oggi circa 5.000 sale parrocchiali ed é presieduta da Mons. Dalla Zuanna.
Essa rappresenta un valido e concreto strumento, atto ad influire sullo sviluppo di una sana produzione cinematografica.

Direzione Generale CINEMA AUDIOVISIVO MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

UN VESCOVO NEGRO PER IL CONGO

Gran folla allo stadio di Leopoldville, nel Congo Belga, Governatore ed autorità al completo, per una cerimonia d'eccezione: la consacrazione episcopale di un vescovo negro.
Il complesso e significativo rituale si svolge al centro del campo dove é stato eretto per l'occasione l'altare dinanzi a una folla attenta e devota.
Il Congo Belga é uno dei paesi dove il cattolicesimo ha una profonda penetrazione e dove l'opera dei missinnari ha raggiunto un successo insperato.
Più di un terzo della popolazione é cattolica.
Monsignor Joseph Kubala é il terzo vescovo Congolese consacrato nell'ultimo decennio.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

L'ISTITUTO DI DIRITTO CANONICO DI PAMPLONA

Con una solenne tornata accademica si inaugura all'Estudio General di Navarra, diretto dall'Opus Dei, il nuovo Istituto di Diritto Canonico.
Dopo la cerimonia liturgica, celebrata nell'antica Cappella, il Decano prof. Orlandis prospetta al corpo insegnante e agli allievi le linee direttrici dell'insegnamento giuridico della Chiesa.
L'Istituto é destinato a diventare uno dei più interessanti centri di studi cattolici.

Il Nunzio Apostolico, Mons. Antoniutti reca il saluto augurale della Chiesa.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

PRIMI PIANI :

- I "Musici" di Roma
- Vittorio Gassman
- Ferruccio Tagliavini

Nella sala di registrazione della Discoteca di Stato dove vengono incise per l'Archivio storico le voci dei personaggi e dei complessi più noti, scegliamo i primi piani di questo mese:

L'orchestra strumentale "I musici di Roma", vincitrice del Grande Prix Charles Gross

(colonna sonora)

Vittorio Gassman, il mattatore del teatro italiano che si accinge al grandioso esperimento di riportare il gusto e l'amore della prosa in mezzo al popolo con suo teatro viaggiante.

La voce inconfondibile di Ferruccio Tagliavini, di ritorno da una felice tourné in Giappone.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC