Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

31670

7 APR. 1960

Domanda di revisione

Il sottoscritto ARMEN MANOUKIAN *residente a* ROMA

Via Fed. Cesi, 30 *legale rappresentante della Ditta* MONDIAL CINEPRODUZIONE S.P.A.

con sede a Federico Cesi, 30 *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione*

della pellicola intitolata: "ROMA NEL MONDO N. 56"

della marca: MONDIAL CINEPRODUZIONE S.P.A. *nazionalità* Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 228 *accertata metri* 222 9

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.

Roma, li 4 Aprile 1960 p. *L'Amministratore Unico*

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VATICANO

- Sette nuovi Cardinali

CRONACHE DEL MONDO

- Varsavia : Frederic Chopin
- Assuan : La grande diga
- Bruxelles: La mostra delle invenzioni
- Scuola su misura

A R T E

- I premi dell'VIII Quadriennale

Direzione Generale CINEMA AUDIOVISIVO

7 aprile 1960

Revisionato il film giornale si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico

Vista la quietanza N. 6308 in data 5/4/60 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 5480 ovvero visto il vaglia n. ..... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 7 APR. 1960

~~Il Sottosegretario di Stato~~

IL MINISTRO

Direzione Generale CINEMA AUDIOVISIVO MiBACT

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R o m a

La sottoscritta Soc. MONDIAL CINEPRODUZIONE chiede che le vengano rilasciate N° 20 copie del visto censura, relative al proprio cortometraggio di attualità ROMA NEL MONDO N° 56

Con osservanza

Roma, 6 Aprile 1960

mancano il Titolo

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

N. 31670

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO :

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.P.A.

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* .....

Marca :

10.000 -2 .1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VATICANO

Sette nuovi Cardinali

CRONACHE DEL MONDO

Varsavia: Frederic Chopin

Assuan: La grande diga

Bruxelles: La mostra delle invenzioni

Scuola su misura

A R T E

I premi dell'VIII Quadriennale

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

IL MINISTRO

Tip. Terenzi - 4 Fontane. 25 - Tel. 461.568

31670

Spett/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - ROMA

OGGETTO : Domanda di Revisione

Il sottoscritto ARMEN MANOUKIAN, legale rappresentante della MONDIAL CINEPRODUZIONE, Società per azioni, residente a Roma, Via Federico Cesi 30, domanda la revisione della pellicola intitolata "ROMA NEL MONDO N. 56" della marca "MONDIAL CINEPRODUZIONE", Società per azioni, di nazionalità italiana, dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.

Lunghezza del soggetto :

VATICANO - Sette nuovi Cardinali

CRONACHE DEL MONDO - Varsavia : Frederic Chopin

Assuan : La grande Diga

Bruxelles : La mostra delle invenzioni

Scuola su misura

A R T E

I premi dell'VIII Quadriennale

Roma, 4 Aprile 1960

MONDIAL CINEPRODUZIONE S.p.A.
L'Amministratore Unico

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

"ROMA NEL MONDO N. 56"

VATICANO : Sette nuovi Cardinali

"Con un allargamento ardito di orizzonti" Giovanni XXIII chiama a far parte del Senato della Chiesa sette nuovi Cardinali : due italiani, un francese, un olandese, due asiatici e un africano.

Eccoli, in una sala del Vaticano, mentre provano le insegne dell'alta dignità.

Con queste nomine, il Collegio Cardinalizio per la prima volta annoverà tra i suoi componenti un rappresentante africano, giapponese e un filippino. "Ciò dimostra - come ha detto il Papa - che la Chiesa é universale e santifica i popoli senza distinzione di lingua, di discendenza e di colore."

Nell'aula delle Benedizioni viene imposta con una cerimonia semplice ai nuovi eletti la mozzetta di lana paonazza e la berretta rossa.

Il Cardinale negro, Lauriano Rugambwa, é il più giovane rappresentante del Sacro Collegio.

Con queste nomine il numero dei Cardinali sale così a ottantacinque.

Direzione Generale Cinema e Audiovisivi

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

CRONACHE DEL MONDO : Varsavia : Celebrazioni in onore di F.Chopin

Centocinquant'anni or sono nasceva nel villaggio di Zelasowa il più grande compositore polacco : Frederic Chopin.

Al festival celebrato a Varsavia in onore del musicista romantico Arthur Rubinstein esegue al piano il famoso concerto in fa minore.

La casa dove nacque Chopin é oggi trasformata in museo.

Ecco il piano sul quale il grande musicista compose i suoi capolavori.

Le sue melodie sono un patrimonio di sofferenza divenuta canto e immortale poesia per l'umanità.

Assuan : Fervono i lavori per la diga

Animazione lungo la carovaniera che collega l'Egitto al Sudan, nel luogo dove sta per sorgere una delle più importanti costruzioni moderne: la gigantesca diga di Assuan.

Per raggiungere la zona dei lavori, passiamo accanto al mausoleo dell'Aga Kahn.

Un ingegnere egiziano ci spiega, su un plastico in gesso, le dimensioni e le caratteristiche del progetto.

La diga di Assuan sarà il più prezioso contributo al progresso e al benessere degli egiziani.

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

Bruxelles : La mostra delle invenzioni

A Bruxelles, nona edizione della Mostra delle Invenzioni, che riunisce quest'anno oltre ottocento novità.

Per gli appassionati della fotografia, ecco un nuovo sistema brevettato per impressionare, sviluppare e stampare in un batter d'occhio un numero di copie illimitato.

Per gli automobilisti, la mostra presenta una novità utilissima : il crik elettrico, innestato su batteria, e un nuovo dispositivo di sospensione, munito di molle che bilanciano automaticamente gli scossoni della vettura.

Ecco un prezioso pezzo di cancelleria, grazie al quale le dattilografe potranno correggere istantaneamente gli errori di battuta evitando le solite cancellature fatte con la gomma.

Agli appassionati di canottaggio é offerto questo nuovo tipo di remo, munito di una speciale dentellatura che permette al vogatore di remare con più agio e col minimo sforzo.

E infine, un'importante novità : uno schermo di cristallo infrangibile, a tutta prova, che in caso d'incidenti s'interpone automaticamente tra il conducente e il parabrezza.

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

Una scuola su misura

Quanti ragazzi non sono il bersaglio di queste risa ingenuamente maligne dei compagni.

La serie dei cosidetti "ultimi della classe" sembra non debba mai esaurirsi.

Essa é costituita da ragazzi distratti, instabili, ritardati, caratteriali, condannati in un regime normale a riscaldare per anni e anni gli stessi banchi senza alcun risultato.

Lo stesso problema e con maggior urgenza é avvertito negli istituti dove sono ricoverati ragazzi che si trovano in particolari situazioni familiari. Qui la percentuale dei ritardati é più alta.

Allo scopo di promuovere un regolare inserimento di questi giovani nella vita scolastica, l'Ente Nazionale degli Orfani dei Lavoratori ha istituito in Roma il Centro Pedagogico "Giaccone".

Si tratta di un istituto di ricerche e di studi che attraverso l'esame delle più aggiornate tecniche educative intende individuare i criteri pratici di soluzione.

Gli esperti sono al lavoro.

Nelle linde e accoglienti aule appositamente attrezzate i ragazzi vengono assistiti nello studio con l'ausilio di particolari mezzi didattici.

Il recupero scolastico procede di pari passo con la formazione professionale.

I giovani vengono avviati a un lavoro dopo particolari esami delle attitudini e assistiti nelle ore di laboratorio da un gruppo di tecnici.

Fabbri, carpentieri, elettricisti in erba muovono qui i primi passi e per molti di essi l'inizio é difficile.

Si tratta di vincere non solo la rigidità, la durezza della mano, inesperta, ma spesso particolari forme introverse, di aggressività, di indifferenza, di emotività incontrollata :

./.

Direzione Generale CINEMA Ufficio Audiovisivi

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

manifestazioni carattereologiche derivanti da un ritardato sviluppo mentale.

Il recupero si svolge attraverso una fitta rete di assistenze: il servizio sociale, per conoscere le situazioni ambientali... la psicologia per comprendere meglio la personalità di ogni ragazzo e procedere a particolari trattamenti.

Un lavoro complesso e delicato che opera come un cesello allo scopo di assicurare ai giovani un domani e alla società uomini sani che non costituiscano per essa un grave peso sociale.

Direzione Generale CINEMA AUDIOVISIVI MiC

ATTUALITÀ CATTOLICA
CINEGIORNALE ROMA NEL MONDO
Mondial Cineproduzione - Roma, Piazza Borghese, 3 - Telegr. Prodcinemondial - Tel. 688.763

A R T E : VIII Quadriennale

La premiazione degli artisti che espongono alla VIII Quadriennale, ci offre l'occasione di illustrare sulla scorta delle opere più significative uno dei motivi dominanti di questa importante rassegna delle arti figurative italiane.

Dalle figure di classica ispirazione di Mascherino, alle giovinette di Greco, modellate con un'integrità e purezza che sfiorano l'astrazione, la scultura varca i suoi limiti nell'espressionismo crudo e violento di Agenore Fabbri... e nelle alterazioni deformanti di Augusto Perez.

Un processo corrosivo in cui la figura via via si cancella, si disumanizza, diventa larva, ritorna materia.

Lo stesso procedimento si ripete nella pittura.

I rappresentanti della giovane scuola romana alla quale la Quadriennale ha dedicato un'importante mostra retrospettiva : Mafia, Capogrossi, Cagli, Afro, Pirandello, rinunciano al mondo espressionistico per tentare l'avventura dell'astrattismo.

La densa e corposa narrativa di Pirandello si scinde in frammenti d'immagini.

La pittura tonale di Capogrossi, felice in questo ritratto di donna, si trasforma in un cifrario magico; forchette e pettini che l'artista compone e scompone in una gamma infinita di modulazioni.

Di Corrado Cagli, prima maniera, é questa "Battaglia di S. Martino e Solferino".

Dell'ultimo Corrado Cagli, invece, questi rilievi d'ispirazione geroglifica dai colori acidi acclimatati nella sala insieme ai totem di Mirko.

Disertate le fonti tradizionali dell'ispirazione, negata la forma, cancellata la figura umana, gli artisti brancolano nel buio.

Le loro grida, sono acuti allarmi lanciati dalle tele.