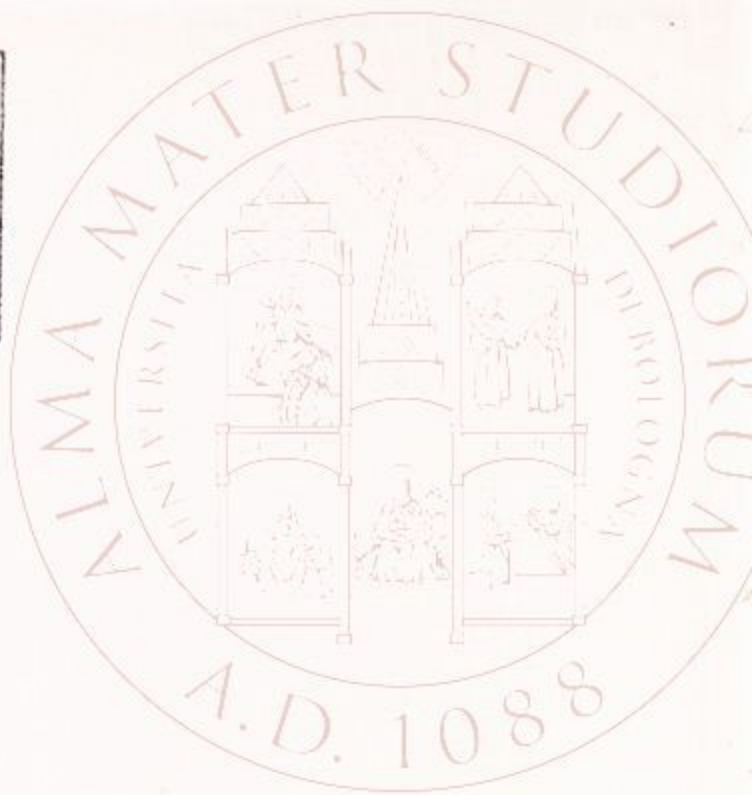


ARCHIVIO
LEO DE BERARDINIS

1.1.4

ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS
1.2.4



ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER.



75 ^{domenica}

74 ^{domenica} ^{domenica} 77

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1974						
1975						
1976
1977						

76 ^{domenica}

NOME **CHIANTO 'E RISATE**
MATERIA **E**
CLASSE **RISATE 'E CHIANTO**
SCUOLA



374706450

2 tempi

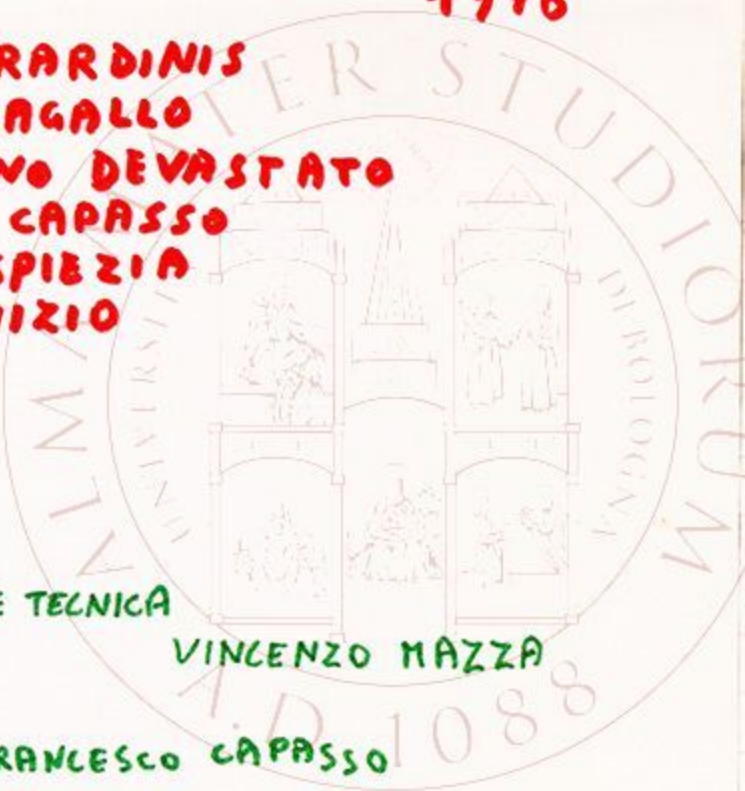
1975

LEO DE BERARDINIS
PERLA PERAGALLO
SEBASTIANO DEVASTATO
FRANCESCO CAPASSO
NUNZIO SPIEZIA
LUIGI FINIZIO
TAZIO

DIREZIONE TECNICA

VINCENZO MAZZA

FONICO FRANCESCO CAPASSO



ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER

1974-75-76

Strumenti musicali

- 1 chitarra
 1 sassofono
 1 fisarmonica
 1 megafono piccolo
 - Alberto
 1 campanelli
 lattine per scena Perla

Materiali di scena

- 2 piani portaceri
 x ceri
 4 stativi
 1 cassetta vetro
 4 sgabelli neri "cataplasma"
 1 Pannello cielo stellato
 4 bare
 x portafiori
 1 cassetta calcinacci con calcinacci
 1 spray deodorante
 1 Rivoltella
 TESORO - collana 1 sperchiello 1 manita trucco
 ecc.

1 pldn bianchi

1 specchio Leo

maschera Leo

Cappotto Leo

X erogoni

10 fiori fantasia

16 ortensie

151 gladioli

56 garofani

8 rose Parigi

22 mimose

terra

X lumini da cimitero

1. Pila Leo 2-3 pile Leo piccole

materiali forensi e elettrico

1 proiettore diapositive 3 diapositive:
(1 isola dei morti 1 cimitero)

luce cielo - *

1 cannone viola x cannone Palo

1 Revox

3 musicassette : 1 musica 7000 (Beethoven)

2 musica festa (Ayley)
 3 tuoni e campane
 1 nastro magnetico: voce Pele 7000.

1 giradischi
 1 disco di Sergio Bruni "Purtatele stucore"
 1 Quadris luci
 6-8 neon azzurri
 2 lampade palle bianche-rosa
 2 trombe conizio
 2 piccoli altoparlanti per Beethoven
 2 " " " per giradischi -

24-30 lampade ezure
 16-20 " bianche

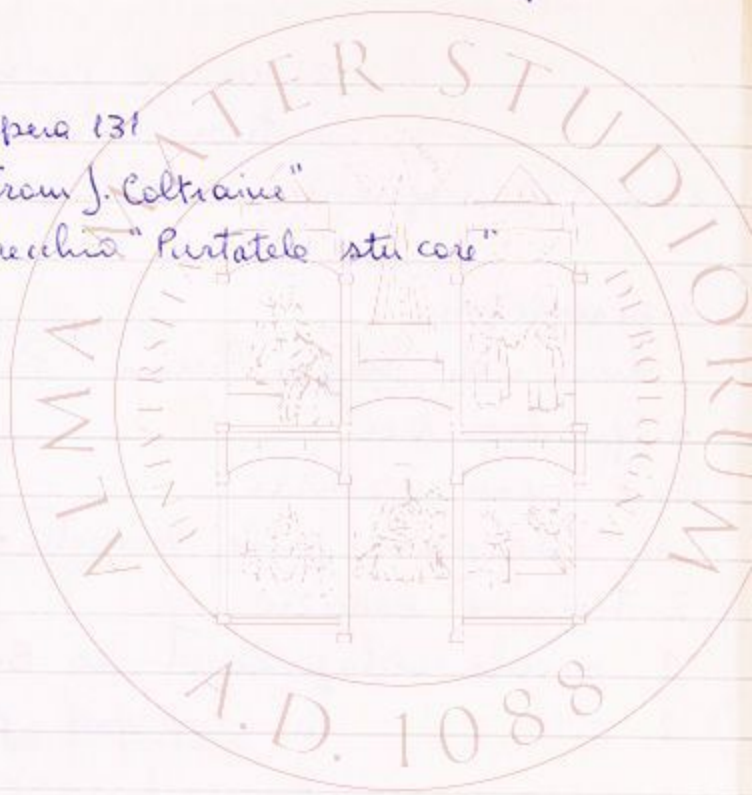
ALMA MATER STU
 UNIVERSITÀ DI B
 DIPARTIMENTO DE
 ARCHIVIO LEO DE BE

Musiche:

Beethoven opera 131

A. Ayler "From J. Coltraine"

Esposito. Drexler "Puntatele stu core"



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELL'INFORMAZIONE
ARCHIVIO LEO DE BERGAMICO

Debutto: 24 novembre 1974 Montepulciano

- teatro Poliziano -

teatro oratorio Spaziozero Roma

11 12 13 14 15 16 17 18 19 Aprile 1975

21 aprile 1975 Teatro S. Michele (ETI)

Manfredonia

22 " " teatro S. Agata (ETI)

Torremaggiore

23 " " teatro dei cappuccini (ETI)

Rutigliano

24 " " teatro Wensterhaut (ETI)

Mola di Bari

28 " " Scuola media integrate

"Antonio Sogliano" (ETI)

Nisida (Napoli)

30 " " Piazza xx settembre

Seisciano (Napoli)

9 maggio " Teatro Oratorio

Cologno Monzese (Mi)

10 " "

11 " " Salone Oratorio S. Maria

Cologno Monzese

12 maggio 1975 Circolo familiare
Bettolino

Cologno Monzese

13 " " Scuola media G. Marconi

Cologno Monzese

14 " " Circolo Turati

Cologno Monzese

15 " " Circolo La Comune

Cologno Monzese

16 " " ~~Scuola~~ ~~Scuola~~ Circolo

culturale S. Biuliano

Cologno Monzese

13 giugno 1975

13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,

23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

Teatro Abaco Roma

13 luglio 1975 Teatro Verdi Salerno

13 " " " " "

14

ARCHIVIO LEO DE BER

Chianto 'e risate e risate 'e chianto

1^a rappresentazione Teatro Poliziano Montepulciano

Formazione:

Leo de Bernardinis

Pepla Pragallo

Sebastiano Devastato

Vincenzo Olivieri (nella parte del marchese del Tazio)

Nunzio Spuzia

tecnici - Cigino Falco - Mimma Falco

Teatroico Spazietero Roma

Formazione

Leo. Pepla

Sebastiano Devastato

Nunzio Spuzia

Luigi Finizio (nella parte del marchese del Tazio)

tecnici - Mimmo - Cicio Capasso - poi Gianni

Guaraldi

Attornite in Puglia

formazione.

Leo

Perla

Sebastiano

Luigi Finizio

Nunzio Spiezia

tecnici: Gianni Guaraldi (luci)

Ciccio Capano (musiche)

Scuola media integrata A. Sogliano Nisida (Na)

Stessa formazione pugliese

Cologno monzese

Stessa formazione

Ciccio lascia compagnia per militare
lo sostituisce per una o due repliche

Susanna Tadini.

Teatro Abaco Roma

Leo

Perla

Sebastiano Devastato

Luigi Finizio

Nunzio Spiezia

Luci e musiche Gianni Guaraldi

Teatro Verdi festival di Salerno

Leo

Perla

Sebastiano Devantato

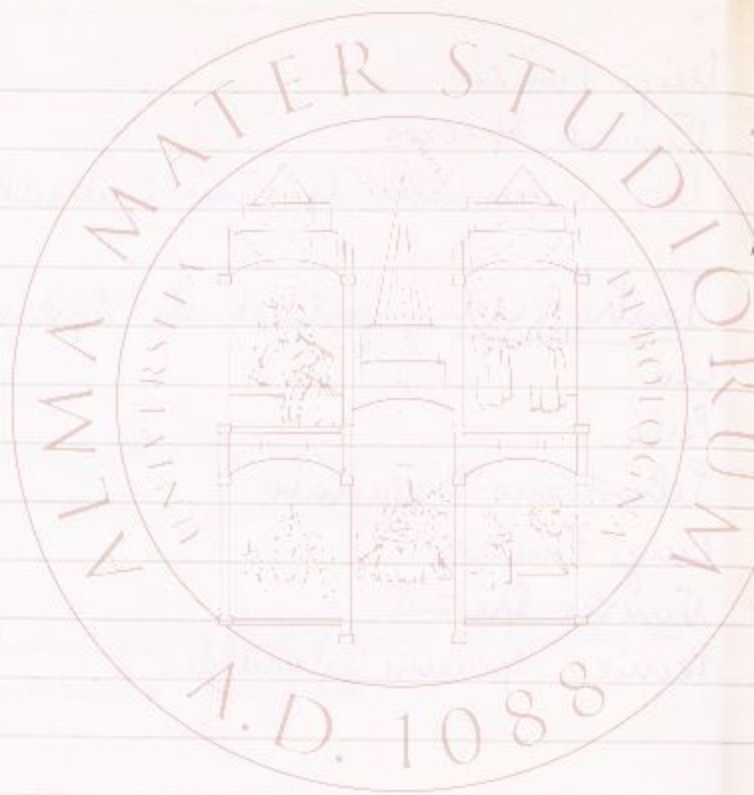
Luigi Finizio

Nunzio Spiezia

tecnico Gianni Guaraldi.



ALMA MATER STU
UNIVERSITÀ DI B
DIPARTIMENTO DE
ARCHIVIO LEO DE BE



ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER

canotta
calcinacci



pannello cile



Bianco m. a. s. n. e.



non

Bianco s. b. m. t. a. s. o.



Bianco s. b. m. t. a. s. o.



Bianco s. b. m. t. a. s. o.



Bianco s. b. m. t. a. s. o.



Bianco s. b. m. t. a. s. o.



Bianco s. b. m. t. a. s. o.

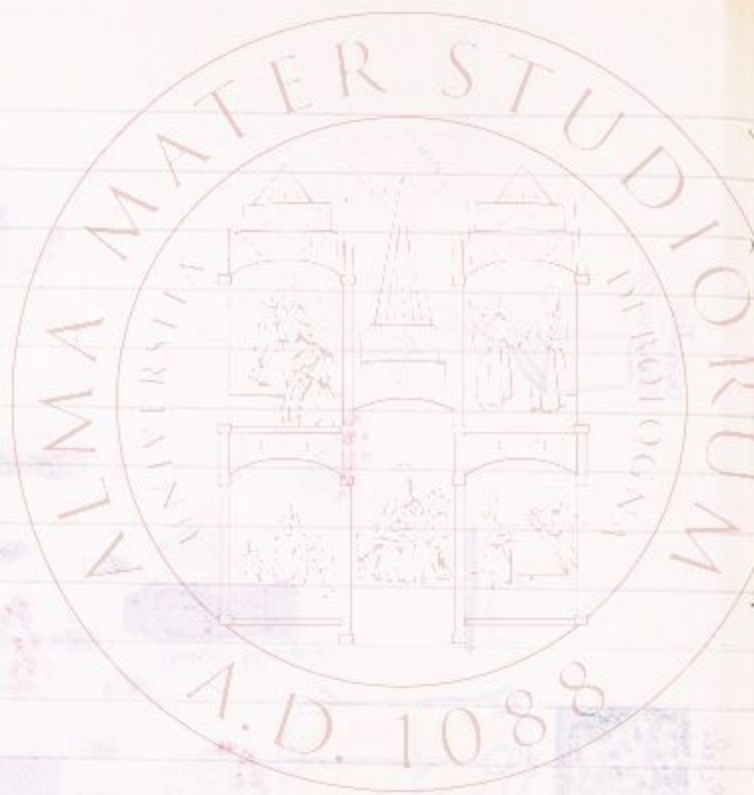


Bianco s. b. m. t. a. s. o.



Bianco s. b. m. t. a. s. o.





ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER

chiesto è usate e usate è chiesto.

1° tempo scelto e 1° tempo

Sipario

Buio

Quartetto 130 Beethoven

1 lentissima assolverza cielo oscuro

2 Stelle.

3 Voce 7000 (Pelle)

Battuta Leo (registrata)

(Battuta Leo (registrata))

Canone viola su cielo Leo; i Cluina
su la pila

Battuta voce 7000

Leo ingoia capsula luminosa

Battuta voce 7000:

"numero nullo" segnale:

Leo Battuta - ingoia sinistra luce

leo battuta - dal vivo -

Fine battuta 7000 - cielo sparisce in dislo-
venza. (via Beethoven, resta musica "viaggio")

Assolverza lenta luci e initero

Dinnovo Beethoven

Leo fa qualche passo.

Voce 7000

Risposta Leo

Voce 7000

Risposta Leo

Voce 7000

Battuta Leo

Voce 7000 : "ricordarsi di essere già morti"

Segnale:

Leo con la tetta si avvicina alle bare.

Accende e spegne la tetta su ogni bara -

Il coperchio della bara del marchese si apre improvvisamente. rumore secco.

Esce il marchese dalla bara (srausion new)

Si guarda intorno.

Si frega le mani

Rotea gli occhi.

Va in ribalta

Canta: "Ah! quest'amore splendido"

Fa "Toto"

Si frega le mani

Già su se stesso roteando gli occhi
Ritorna verso la sua bara cantando

Oh quest'amore splendido - esce
Battuta Leo.

Si alza lentamente Sebastianus

Battuta Leo

Sebastianus esce dalla bara, si guarda intorno

(Pag. 2-3 copione)

Seb. trova un foglio per terra -

Scoppia a ridere

Scoppia un temporale con lampi di neon

Esce Nunzio dalla bara a destra -

Via tuoni e fulmini -

(Scena pag. 3 copione)

Fischio dolce Nunzio 1^a caduta calcinacci

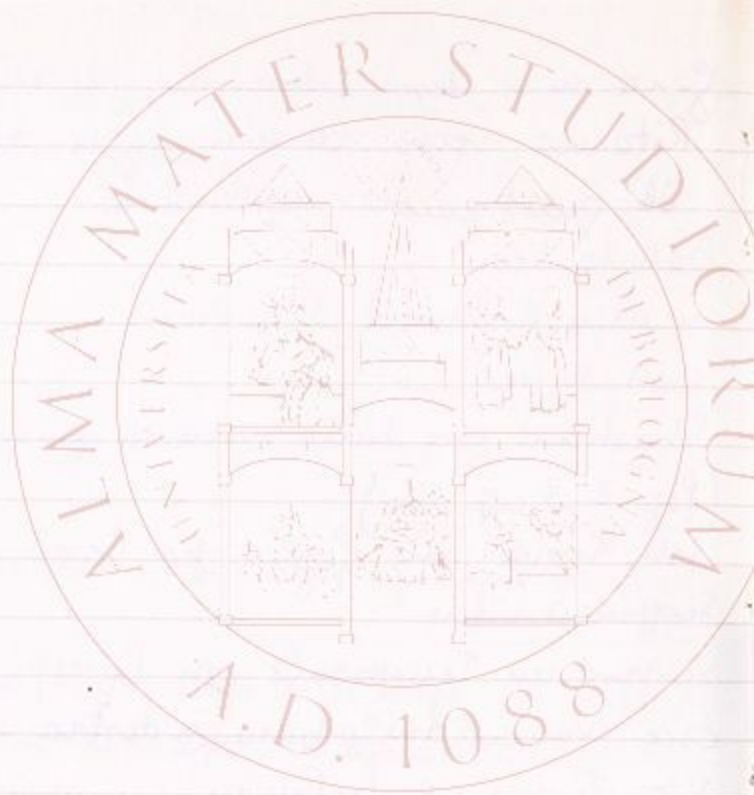
Fischio forte " Altea Ayler -

Luci festa -

Battute

Escono di corsa

Battute Leo -



ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER

'JTV STRUNZO
'E SASTIANO
VUU'VEDE 'CA
PENSA 'E ME!
TAGLIA' TUTA!

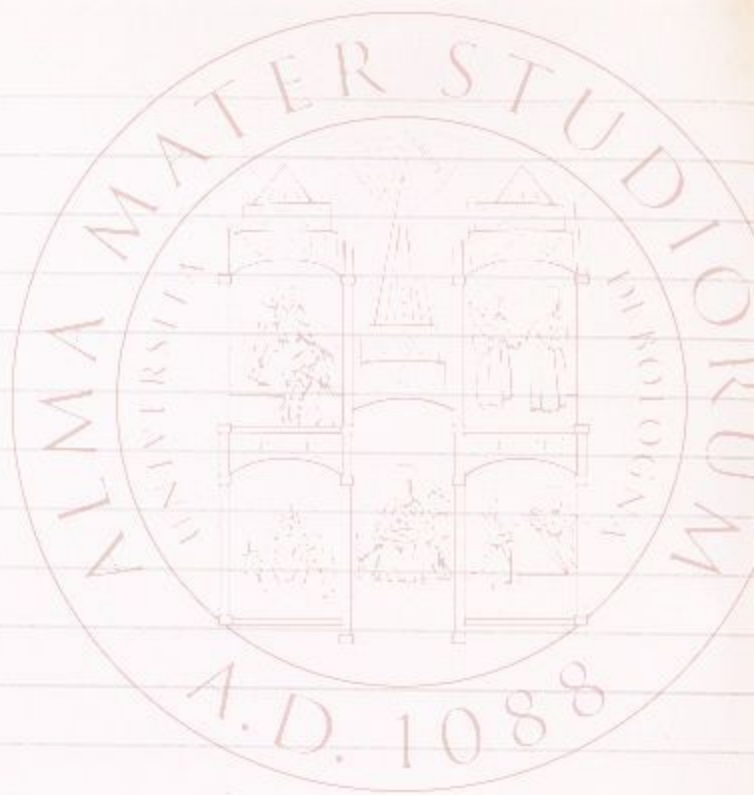
"MA IO
SONO
BELLISS.
MO...
SONO
UN
GENIO
AH! AH!



E CHI STI
SO' PAZZI,
O VERO?

AGGIA TAGLIA
'A BATTUTA
'E NUMZIO

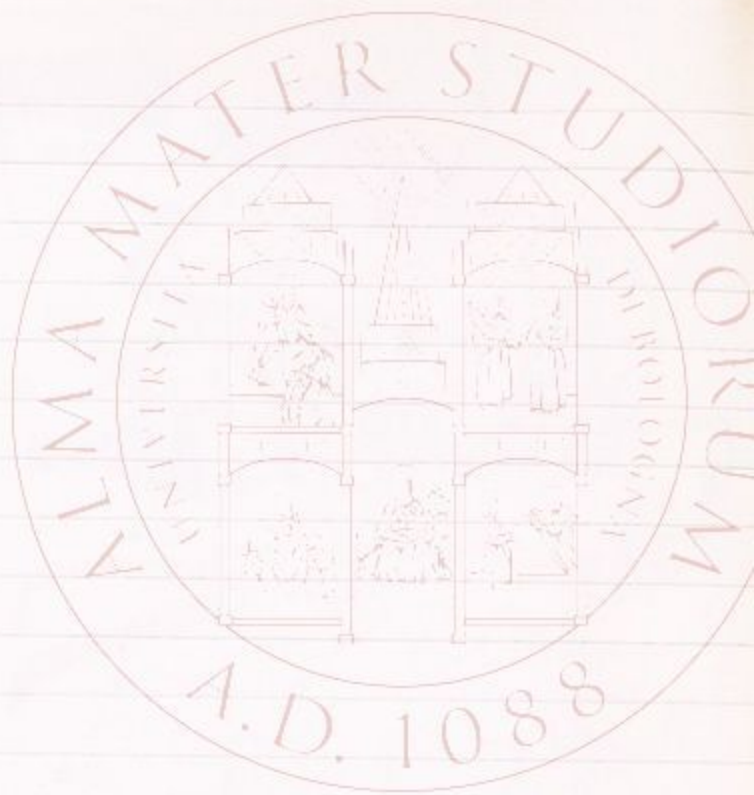




ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER

I' TEMPO



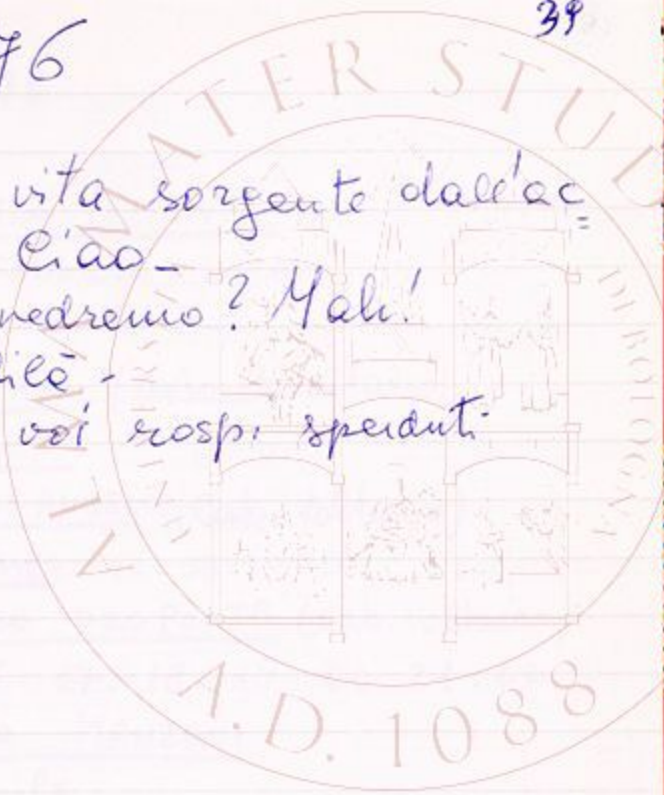


ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER.

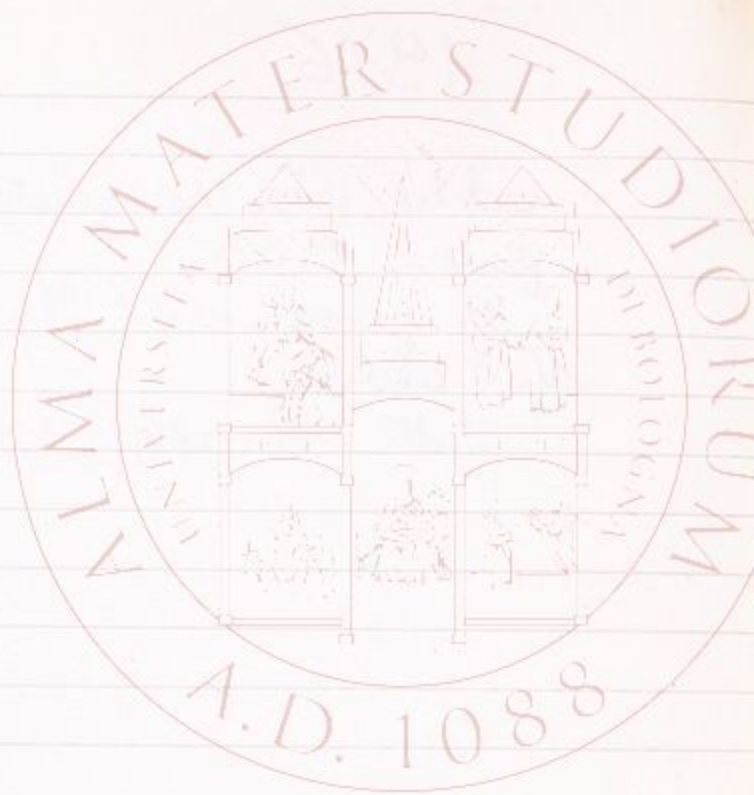
1976

39

... addio vita sorgente dall'ac-
que... C'ao-
ci rivedremo? Mah!
Nell'aldilà -
Tutti voi respiri spenti.



ALMA MATER STU
UNIVERSITÀ DI B
DIPARTIMENTO DE
ARCHIVIO LEO DE BE



ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER.

1976

TERNITEATRO PRIMAVERA

18 Febbraio (ARCI)

TORINOLAVATOIO (Cabaret Voltaire)1 marzoTORINOCirc. DE ANGELI (Cab. Voltaire)2 marzoTORINOTEATRO PROPOSTA (Cab. Voltaire)

marzo: 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.

PISTOIATEATRO MANZONI1 aprileL'AQUILATEATRO CELESTINO4 Aprile: 5MILANOTEATRO UOMO7. 8 marzoNETTUNOPIAZZA (ETI)23 marzoEBOLIScuola (ETI)27 maggio

AGROPOLILICEO DANTE (ETI)28 maggioVALLO DELLA LUCANIA CINE-TEATRO (ETI)29 maggioAVELLINO

PATTINAGGIO S. TOMMASO (ETI)

30 maggioOTTAVIANOPiazza (ETI)1 giugnoAVERSA

CHIOSTRO DI S. DOMENICO (ETI)

2 giugnoROMA S. SALONE ALBERICO19 giugno

LMA MATER STUD
 NIVERSITA' DI BO
 DIPARTIMENTO DELL
 ARCHIVIO LEO DE BER

Terni :

Leo - Peola - Sebastiano - Nunzio - Luigi Finizio -

tecnicisti - Vincenzo Marza - Ciccio Capasso - Maurizio

Gambacosta -

torino: stessa formazione

Pistoia " "

L'Aquila: " "

Milano " "

Nettuno " "

Eboli " "

Agrigoli " "

Vallo " "

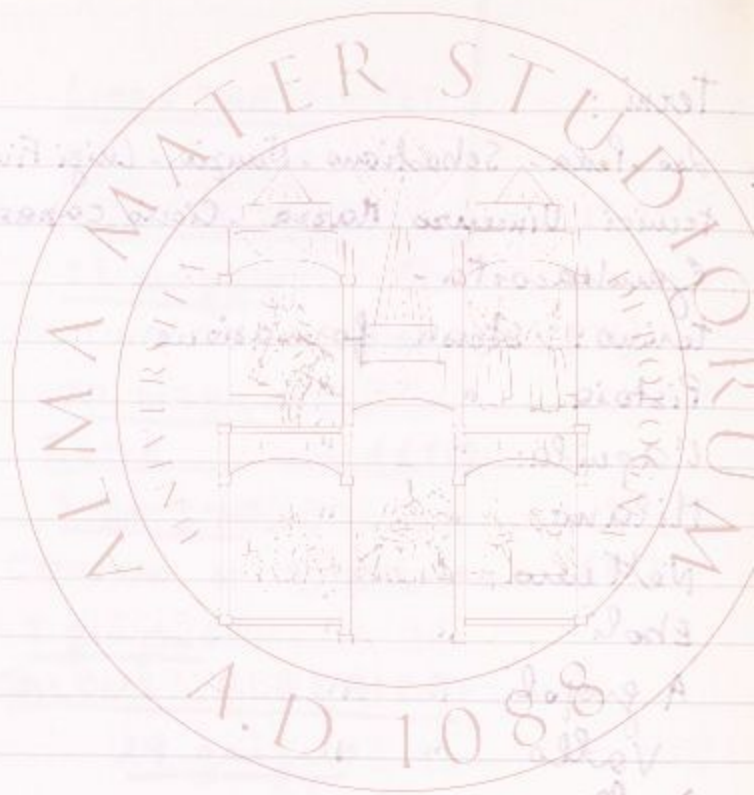
Avellino " "

Ottaviano " "

Aversa " " (in scena per un attimo
anche Giòsafoff Nocerino)

Roma : Leo - Peola - Sebastiano - Nunzio
Luigi Finizio -

tecnicisti Vincenzo Marza - Ciccio
Capasso - Maurizio Gambacosta -



ALMA MATER STUD
UNIVERSITA DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER.

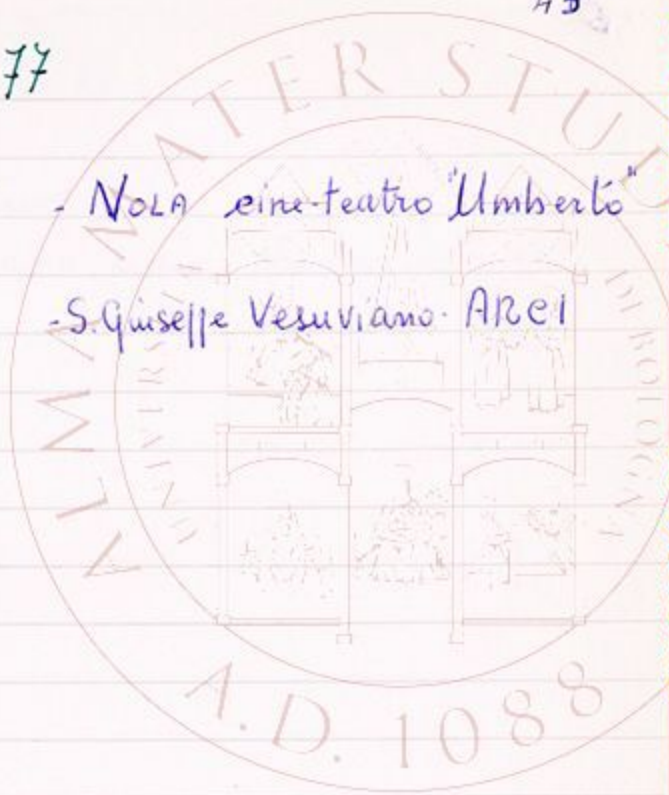
1976-77

9 novembre '76

- NOLA cine-teatro "Umberto"

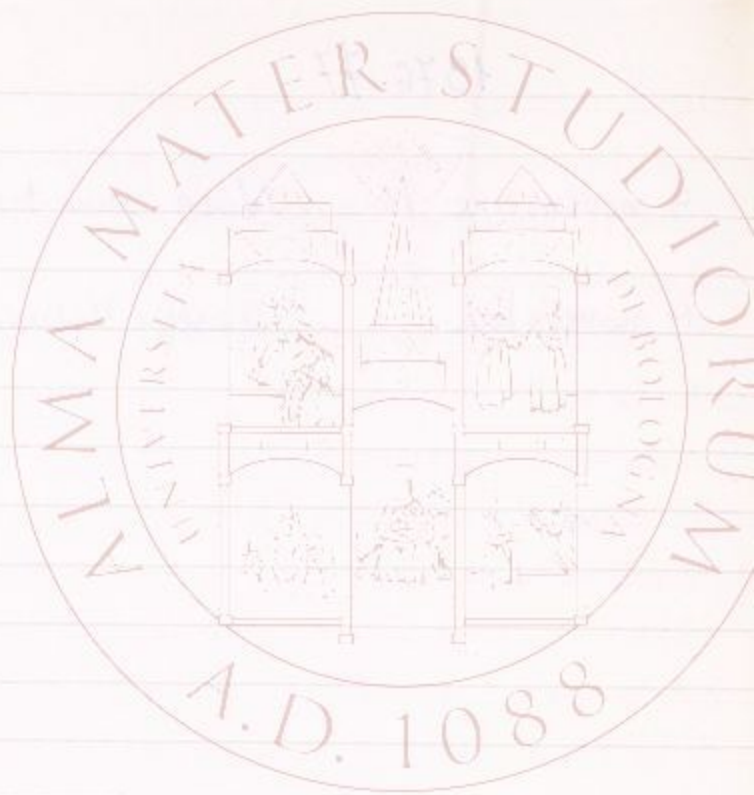
11 novembre

- S. Giuseppe Vesuviano - AREI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BARI

DIPARTIMENTO DI LETTERE
ARCHIVIO LEO DE BESSANESE



ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER.

Formazione '76-'77

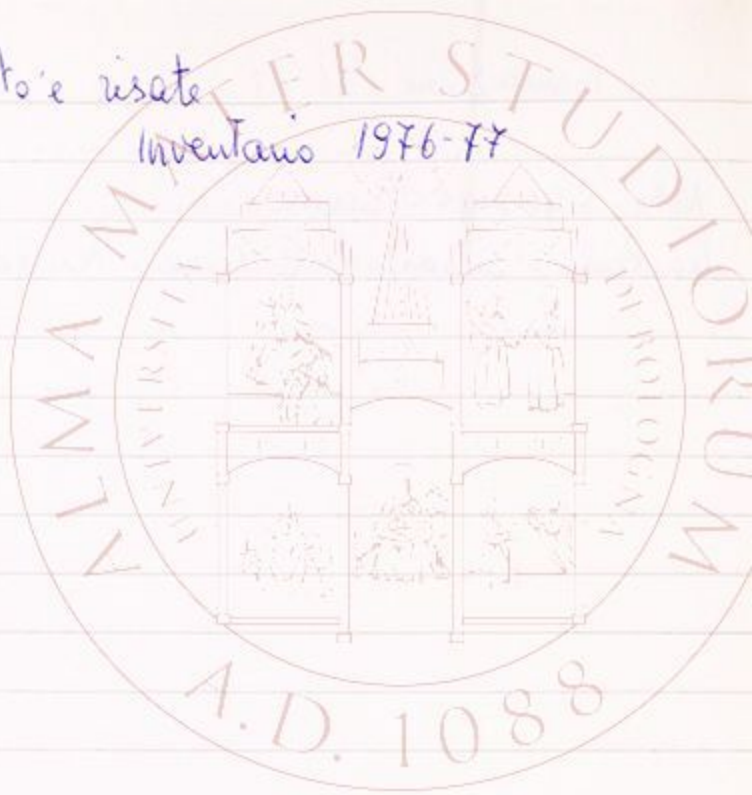
Nola - S. Giussepe - Parma -
Leo. Pella - Sebastiano - Riccio - Nuzio - Gigno



ALMA MATER STU
 UNIVERSITÀ DI B
 DIPARTIMENTO DE
 ARCHIVIO LEO DE BE

Chianti e risate

Inventario 1976-77

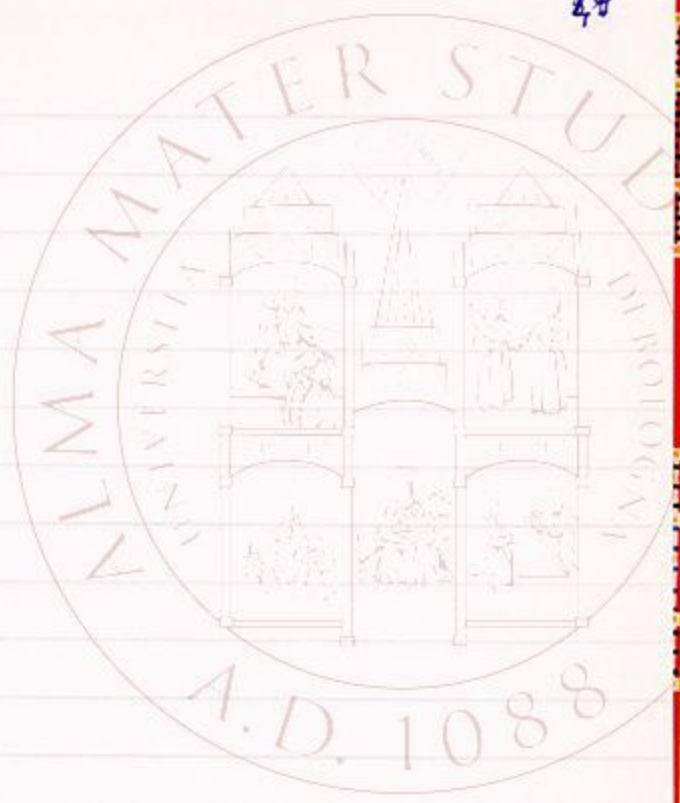


ALMA MATER STUD

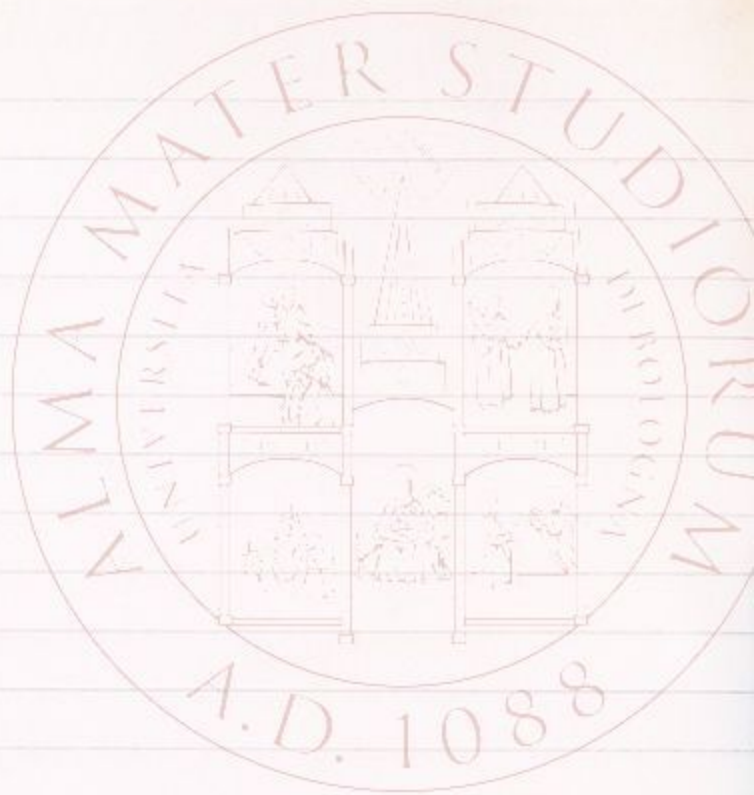
UNIVERSITÀ DI BO

DIPARTIMENTO DELL

ARCHIVIO LEO DE BER



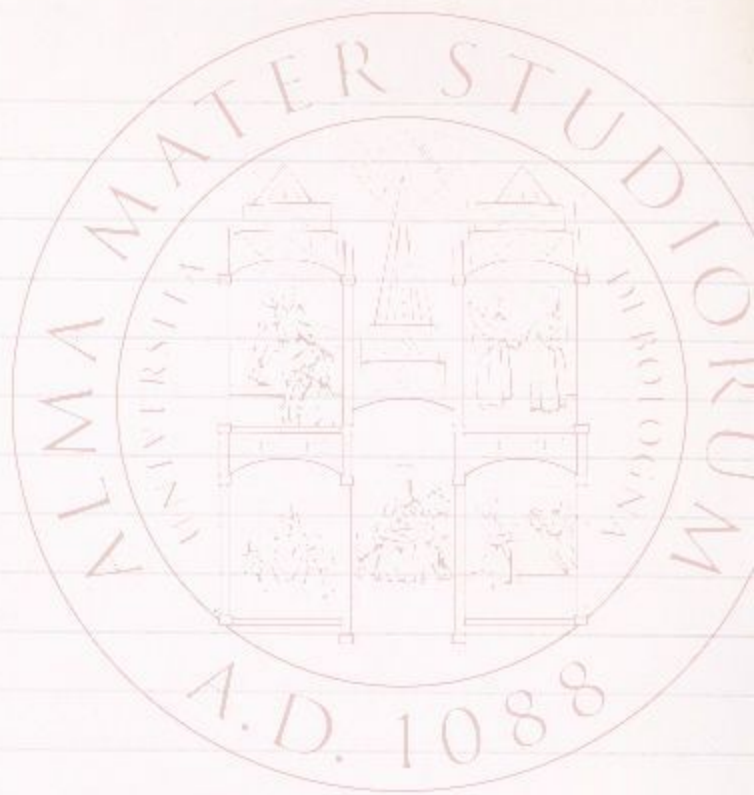
ALMA MATER STUDII
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DE
ARCHIVIO LEO DE BE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELL'INFORMAZIONE
ARCHIVIO LEO DE BERGAMICO

II° TEMPO
FINALE





ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER.

DO TEMPO
FINE

SPERAMO
CA STASERA
TROYD MIA...
SCIORDA CAMERINO
INTORIA !!

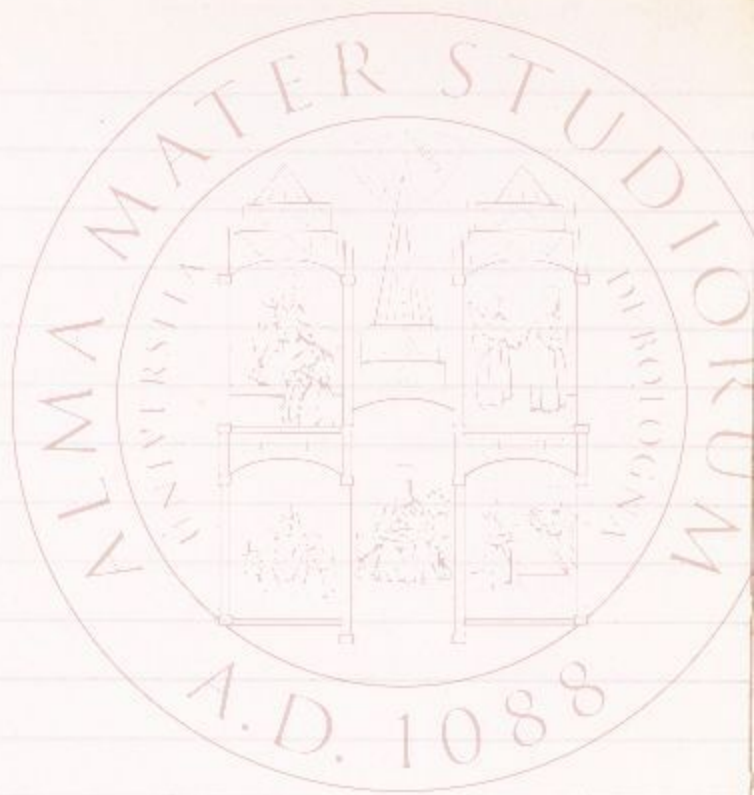
RISPONDI...!!!
RISPONDI!!!
...NON È NEMMENO QUI
PROSEGUAMO LE
RICERCHE ALTROVE

Se non
risponde
non
parla
più

NO
SARMO
A
MANE
SARMO
LEO NE
PWA!

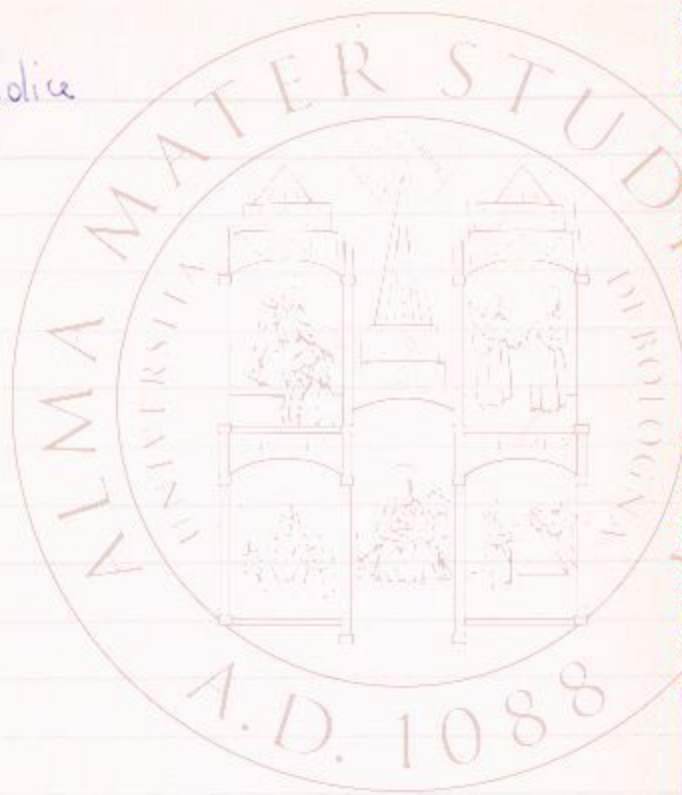
VAFFANCULO
TE E 'O
SETTEME

ALMA MATER
UNIVERSITÀ
DIPARTIMENTO DI
ARCHIVIO

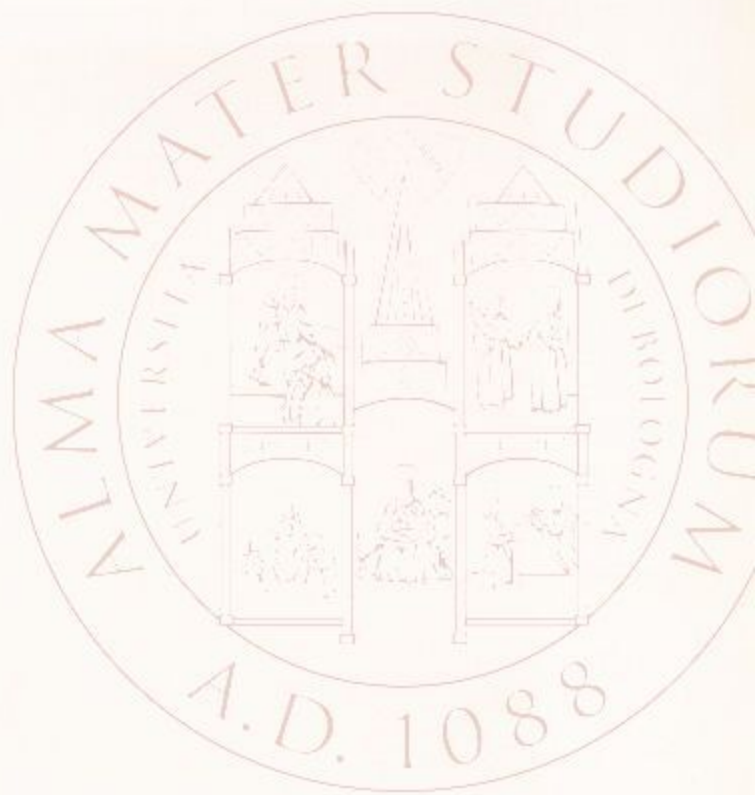


ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DEL
ARCHIVIO LEO DE BER

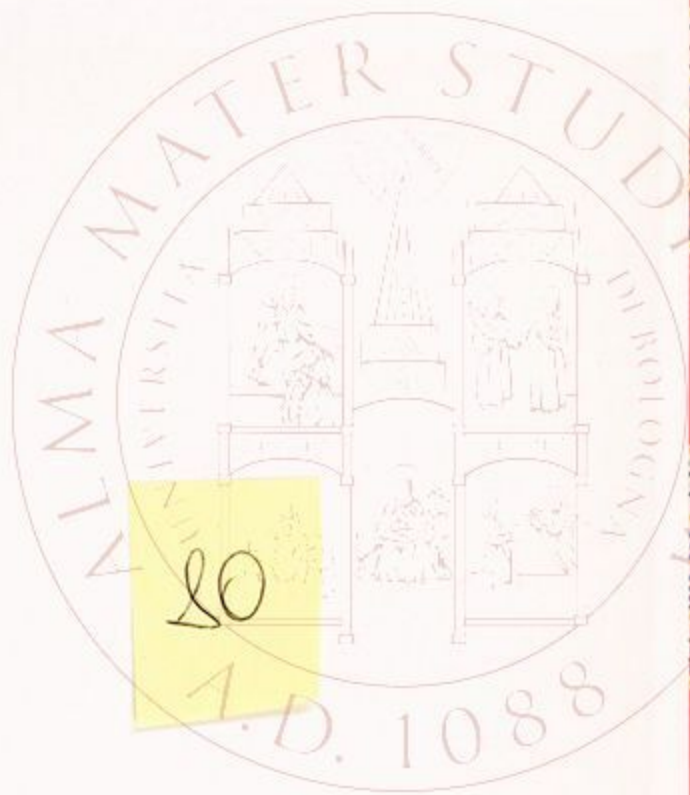
Indice



ALMA MATER STUDII
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DE
ARCHIVIO LEO DE BE



ALMA MATER STUD
UNIVERSITÀ DI BO
DIPARTIMENTO DELL
ARCHIVIO LEO DE BER.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DE
ARCHIVIO LEO DE BE

