

ARCHIVIO  
LEO DE BERARDINIS

1. 1. 5

ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS
1.1.5



ALMA MATER STUD  
UNIVERSITÀ DI BO  
DIARTIMENTO DELL  
ARCHIVIO LEO DE BER.

46





1976

LEO DE BERARDINIS  
PERLA PERAGALLO  
SEBASTIANO DEVASTATO  
FRANCESCO CAPASSO  
NUNZIO SPIERIA  
LUIGI FINIZIO



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELL'ARCHIVIO  
ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS

1  
29 giugno 1976



... e dovremmo  
debuttare il 12 luglio

a

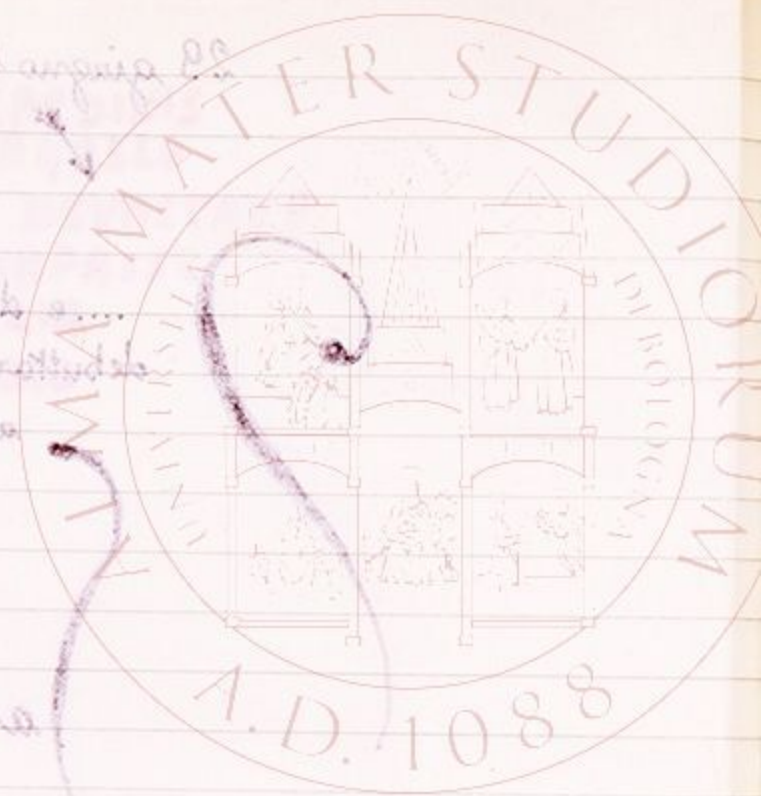
Salerno



2481 anguis 88

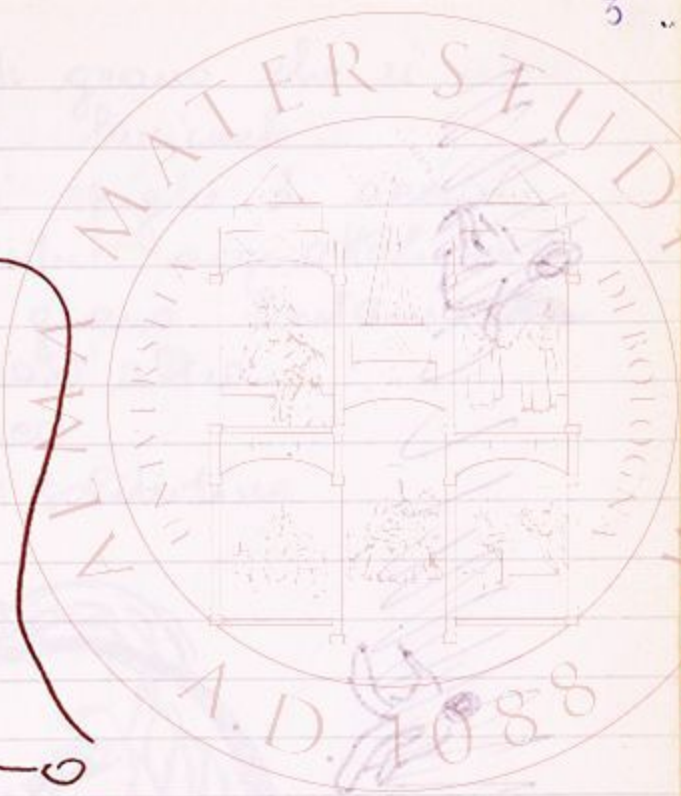
mentibus  
adquisitio et li. antichita

ancho



ALMA MATER STUD  
 UNIVERSITÀ DI BO  
 DIPARTIMENTO DEL  
 ARCHIVIO LEO DE BER





Sebastiano sì, o Sebastiano no?

DIPARTIMENTO DE  
ARCHIVIO LEO DE BEI





campo di grano che si alza  
 improvviso - luccicante -  
 rumore di spighe di acciaio  
 rospi sperduti acquattati in  
 mezzo al grano - lontani ~~una~~  
~~uno~~ uno dall'altro -  
 rociare naues  
 tantissima solitudine

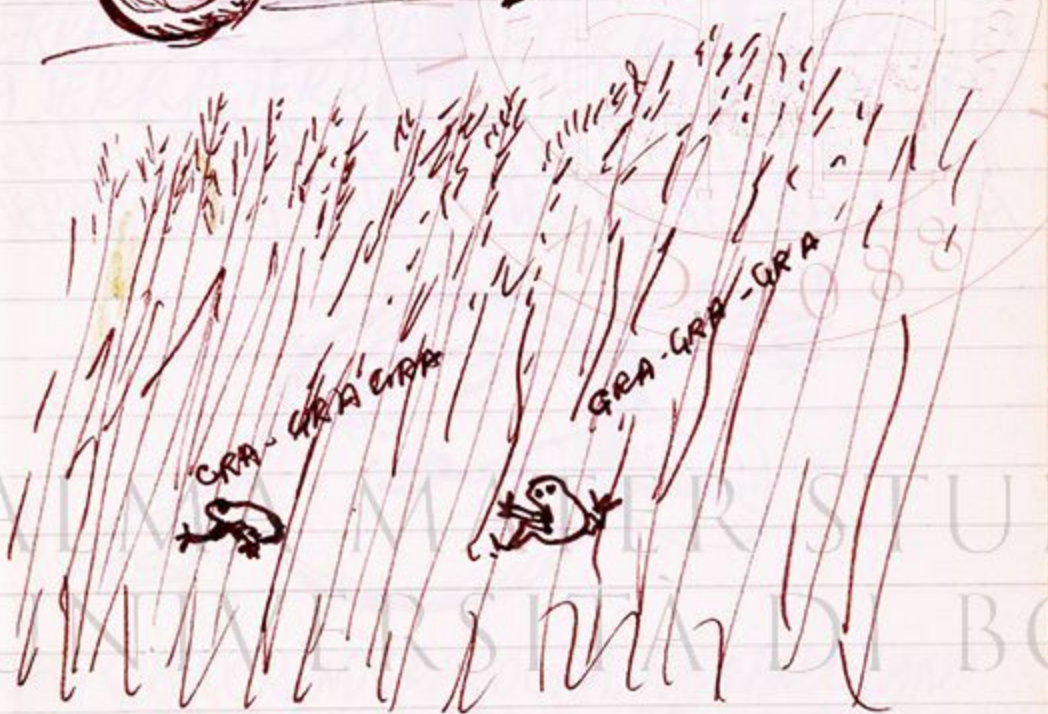


questa è una copia di quanto  
 mi ha scritto - il numero di  
 numero di pagine di questo  
 fascio è di 100 pagine  
 in tutto.



ALMA MATER STUDI  
 UNIVERSITÀ DI BO  
 DIPARTIMENTO DEL  
 ARCHIVIO LEO DE BER





6  
15

DIPARTIMENTO DE  
 ARCHIVIO LEO DE BEL





ALMA MATER STUD  
 UNIVERSITÀ DI BO  
 DIPARTIMENTO DEL  
 ARCHIVIO LEO DE BER

Ban Paradise

TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA  
 terra terra terra terra terra terra terra terra  
 TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA  
 terra terra terra terra terra terra terra terra  
 RA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA  
 TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA  
 RA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA  
 TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA  
 TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA TERRA



GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND  
 GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND  
 GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND  
 GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND GRAND





ALMA MATER STUDI  
 UNIVERSITA DI BO  
 DIPARTIMENTO DI  
 ARCHIVIO LEO DE BER







ALMA MATER STUDI  
UNIVERSITÀ DI BO  
DIPARTIMENTO DELL  
ARCHIVIO LEO DE BER

VOCI REGISTRATE DI ROSPI  
SPERDUTI DELLA  
TERRA LONTANA PARLANTE



BAR PARADISO



ALMA MATER STUDI  
UNIVERSITÀ DI BO  
DIPARTIMENTO DE  
ARCHIVIO LEO DE BEI



VICINI RESISTENTE DI ROSPI  
 SPACIATI DELLA  
 TERZA LINEA PARLANTE



BAR PARADISE

ALMA MATER STUDIORUM  
 UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
 DIPARTIMENTO DELL'ARCHIVIO  
 ARCHIVIO LEO DE BERGAMINI

il grano il grano il grano  
la morte la morte ell dei

NOI sperduti in mezzo  
al grano lontani uno dall'altro una  
grandissima solitudine  
una grandissima  
solitudine al



Paradiso di noi Rospi

*Handwritten text in a cursive script, including the number '1088' and various illegible words.*

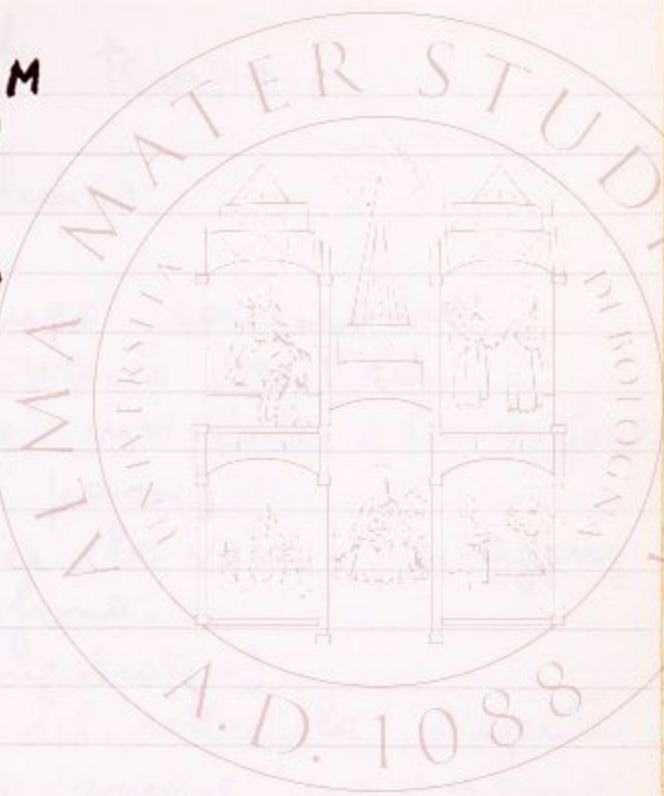


ALMA MATER STUDI  
UNIVERSITÀ DI BO  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHIVIO LEO DE BER

*Handwritten text at the bottom of the page, including the number '1088' and various illegible words.*



Я  
ЭТЕРРА



ALMA MATER STUDIUM  
UNIVERSITATIS BOLOGNENSIS  
DIPARTIMENTO DE  
ARCHIVIO LEO DE BE



ALMA MATER STUD  
UNIVERSITÀ DI BO  
DIPARTIMENTO DELL  
ARCHIVIO LEO DE BER

# 1 tempo

Sipario chiuso.

Basso

Tondo bianco cannone -

Si scosta sipario - entra

presentatore invisibile e microfono.

(Rumore di passi)

Si schianisce la voce - si aggiu-  
sta il microfono:

MUSICA. (registratore)

Leo - Un uomo del settemila, l'agente  
speciale LBB, compie un viaggio  
nel tempo. La sua missione  
è quella di arrivare nell'anno  
1974, nelle coordinate spazio tem-  
porali ZX, che gli si riveleranno  
per il crumero di Haigiano,  
lui deve resuscitare i cadaveri morti  
con i suoi di Haubermann e di  
Esposito.

Tutto ciò perché è agente anti galatti.



co Exemplar ha compiuto un altro viaggio nel tempo poco prima per uccidere i delti cadaveri fra i quali un primumo del 1974 affunto, che avrebbe dovuto compiere la grande svolta che porta la terra alla felice epoca di questo nostro settembre. Ma le coordinate spatio-temporali si rivelarono inesatte in quanto l'agente LDB invece di arrivare a Scisciano, per un errore del computer, si trovò a Marigliano dove non insieme agli altri uoti resuscitati per mano di una fanatica di S. Vitaliano che egli aveva scambiato per il primumo di Marigliano che avrebbe fatto svolta alla grande svolta.

Ma dopo la morte...

Via percutatore in visibile.

Rumore di passi.  
Via canoro.  
Musica vocale.  
Sipario.

Visi ottusi, illuminati da pile  
si alzano e incominciano ad  
indietreggiare mentre c'è una  
lente sollevatura  
della Terra.

Quando i visi sono e meto  
palco. Si eccende:  
SEMAFORO ROSSO - Stop Terra e  
visi.

Verde - Ritornano movimenti -  
Marchese trova telefono - ascolta:

M - Ma allora è vero, era lo purgato  
no non ce ste.

L - Madonna mia e quanto si cretino!  
Credi ancora a certe cose!

Il purgatorio... non esiste.



non esiste niente. Esiste soltanto  
o paradiso e l'inferno. quante  
carre de rote te l'agghia dice!  
M'hai rotto in cerro pe' tutto 'o  
viaggio! -

Alla parola "paradiso"  
eccensione scitta paradiso -

Alla parola inferno  
eccensione scitta "toiletta" -

Leo si dirige senza esitazioni al  
tavolino del Bar. Marchese lo  
segue titubante. Gli altri si dirigono  
verso la toilette - lamentando  
si -

Movimenti lentissimi -

Sotto musica e lamenti inferno Leo e  
Marchese si siedono lentamente -

~~Musica pianoforte~~

Marchese: parlata araba -

Leo gli mette la maschera. murmurando  
e dopo un attimo addormentato con uno spunto -

Sotto toilette Nuzio:



parlata fischiata

Leo "boggiato" dopo averlo addormentato strapandogli il fischio delle bocce.

Il fischio rotolo per terre -

Sebastiano - parlata araba -

Leo raccoglie fischio Murio -

e lo scaglia in fronte a Sebastiano che si addormenta -

Leo "eggiato" anche Seb.

Perla unguava. Leo gli si avvicina

Perla riesce a schivarlo - si aggrappa alla terra -

Perlo - Io ci l'aggio fatto - ~~di terra~~ -

Leo Toma al Bar - si siede.

Musica pianoforte -

Voce Marchese: E come va - ca malamente  
io e te stannu in pred-  
so e gli altri - giustamente  
stannu all' inferno?...

Leo - Mentre anche noi giuste-  
mente avissimo sta all'in-

fermo! E invece - ingiustamente - Siamo in  
paradiso - Mo' te metto un disco... volante.  
Giu box.

Leo lancia cento lire.

"La vita l'è bella"

Il Marchese balla.

Nunzio: Mo' chiamano mi tati e me  
ne vov!

Va al telefono chiama il Radiotelex

:- Via toilette pf - Via toilette

pf - Vie toilette pf -

"La vita l'è bela?... è chisto adde  
emere 'o paradiso. Tanne vedi  
che stice -

Rimane in ascolto con la  
gamba alzata.

Pula intanto cerca di mangiare  
la terra - Ci sputa sopra -

Si spegne tutto tranne "Bar"

lo chiude lo saucerese.

Scarico cesso stalle toilette...



1° notturno

leo - L'avvicinarsi del giorno e della notte. delle stagioni...  
il tempo - rotazioni e galassie  
la notte, i pianeti - "na spatarra-  
to...

Sinfonia: GIALLO -

leo toglie musamole al Marchese\*  
(parlato arabo -)

Anche gli altri si tolgono i bowagl.  
Mentre Marchese parla arabo - Nuzio  
ed fischio dice a Seb.

"Oh, t'o fai mettere a culo!" -

Seb. non capisce allora Nuzio glielo  
ripete o parole.

Seb: - Ma come, a o meglio amico tuo  
t'o suo fa mette a culo!

Nuzio ripete frase col fischio

Marchese ripete stessa frase in arabo -

Seb. - Sto stupido, chisto overo fa!

\* Spegne "Bar"





\* Seb. :- King Lear, nel terzo atto  
del King Lear chiese  
a un filosofo che  
quale fosse la causa  
del tuono (indicando la  
"torletta") Siamo noi  
(Nunzio e Marchese - ripetono)

A. D. 1088

ALMA MATER STUDI  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

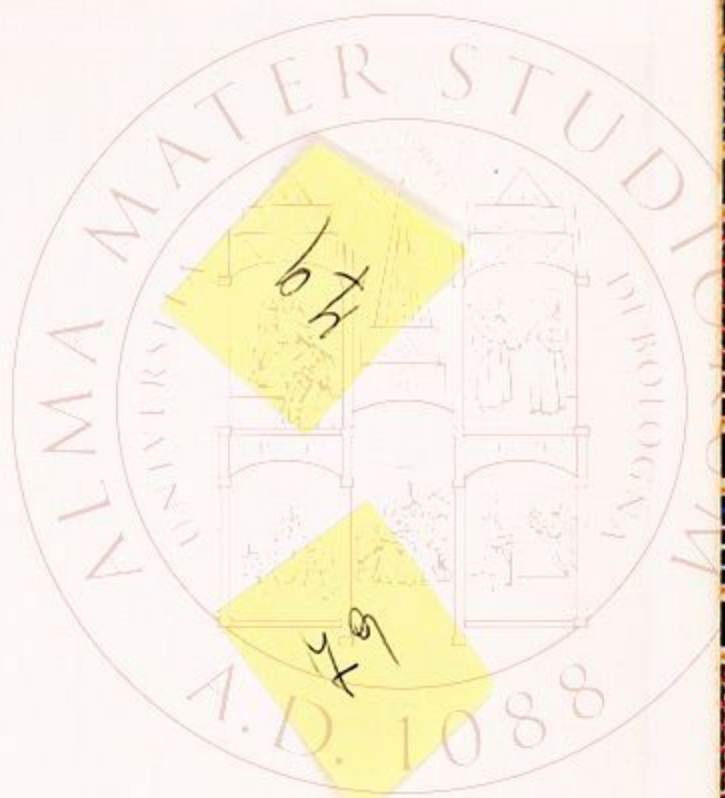
DIPARTIMENTO DE  
ARCHIVIO LEO DE BE



ALMA MATER STUD  
UNIVERSITÀ DI BO

DIPARTIMENTO DELL  
ARCHIVIO LEO DE BER.





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DEL  
ARCHIVIO LEO DE BERGAMICO

