

Cooperativa Nuova Scena  
Teatro Testoni/InterAction

Organismo Stabile  
di Produzione Teatrale

# IL CANTICO DEI CANTICI

di Salomone

di e con **Leo de Berardinis**

Regia e scene di **Leo de Berardinis**  
Traduzione di **Guido Ceronetti**

Luci: **Maurizio Viani**

Suono: **Marco Manna**

Scene realizzate da **Gabriele Amadori**  
in collaborazione con **Ben Moolhuysen**

Direttore di scena: **Stefano Zoffoli**

Capo Macchinista: **Policarpo Lanzi**

Macchinista: **Mauro Conti**

Elettricista: **Marco Carletti**

Tecnici di produzione: **Giuliano Viani, Paolo Mazzi**

Grafico: **Sauro Mainardi**

Fotografo: **Piero Casadei**

Elementi scenici costruiti nel laboratorio  
del **Teatro Testoni/interAction**

Le marionette sono state realizzate da **Franco Brambilla**

Il ponte in alluminio è stato  
progettato da **Gabriele Amadori**

Amplificazione: **Ditta Pellicciari-Manna**

Registrazione: **Studio Allimite**

Organizzazione: **Paolo Cacchioli,**  
**Massimo Terranova, Natalino Mingrone**

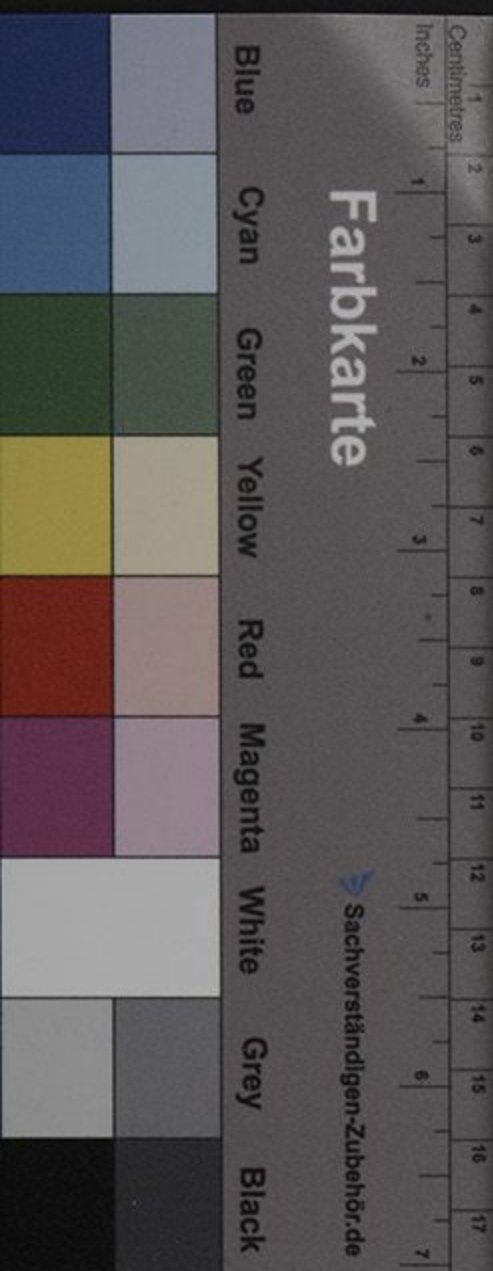
Ufficio Stampa: **Bruno Damini**

Amministrazione: **Carla Magri**

Segreteria: **Rossana Cacchioli**  
**Susanna Bonzi**

Si ringraziano il Teatro Comunale di Bologna,  
l'Amministrazione Comunale e il Teatro  
Conorziale di Budrio per l'ospitalità dataci  
durante il periodo di ristrutturazione del  
Teatro Testoni/interAction.

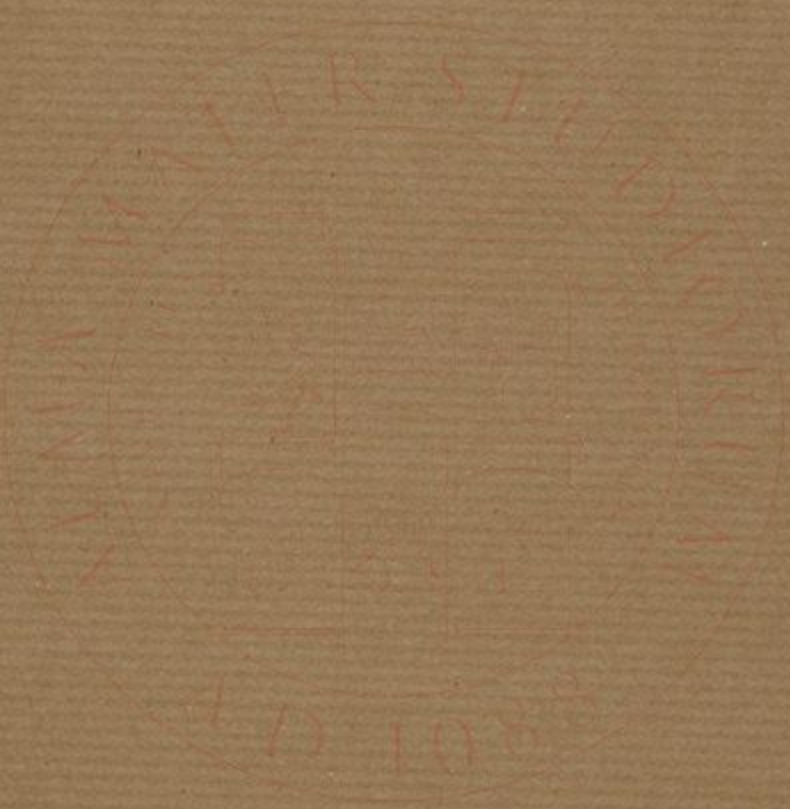
Si ringrazia per la consulenza fornita il  
Professor Iginio Ambanelli, docente di  
Semiotica ed Ebraico presso  
l'Istituto di Glottologia  
dell'Università degli Studi  
di Bologna.



ARCHIVIO  
LEO DE BERARDINIS

1.9.2

ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS
1.9.2



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITA DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS

