

Cooperativa Nuova Scena
Teatro Testoni/InterAction

Organismo Stabile
di Produzione Teatrale

IL CANTICO DEI CANTICI

di Salomone

di e con **Leo de Berardinis**

Regia e scene di **Leo de Berardinis**
Traduzione di **Guido Ceronetti**

Luci: **Maurizio Viani**

Suono: **Marco Manna**

Scene realizzate da **Gabriele Amadori**
in collaborazione con **Ben Moolhuysen**

Direttore di scena: **Stefano Zoffoli**

Capo Macchinista: **Policarpo Lanzi**

Macchinista: **Mauro Conti**

Elettricista: **Marco Carletti**

Tecnici di produzione: **Giuliano Viani, Paolo Mazzi**

Grafico: **Sauro Mainardi**

Fotografo: **Piero Casadei**

Elementi scenici costruiti nel laboratorio
del **Teatro Testoni/interAction**

Le marionette sono state realizzate da **Franco Brambilla**

Il ponte in alluminio è stato
progettato da **Gabriele Amadori**

Amplificazione: **Ditta Pellicciari-Manna**

Registrazione: **Studio Allimite**

Organizzazione: **Paolo Cacchioli,**
Massimo Terranova, Natalino Mingrone

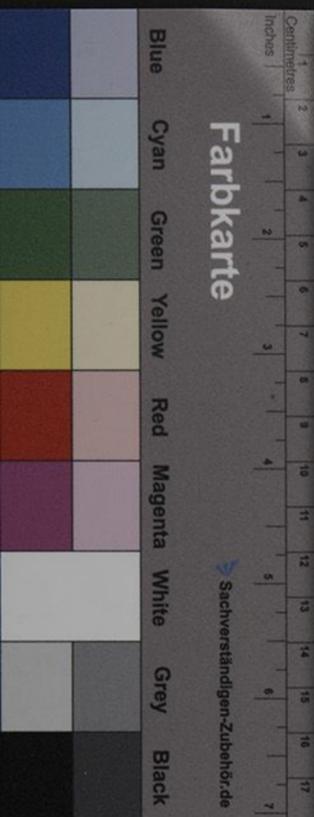
Ufficio Stampa: **Bruno Damini**

Amministrazione: **Carla Magri**

Segreteria: **Rossana Cacchioli**
Susanna Bonzi

Si ringraziano il Teatro Comunale di Bologna,
l'Amministrazione Comunale e il Teatro
Conorziale di Budrio per l'ospitalità dataci
durante il periodo di ristrutturazione del
Teatro Testoni/interAction.

Si ringrazia per la consulenza fornita il
Professor Iginio Ambanelli, docente di
Semiotica ed Ebraico presso
l'Istituto di Glottologia
dell'Università degli Studi
di Bologna.



ARCHIVIO
LEO DE BERARDINIS

1.9.2

ARCHIVIO
LEO DE BERARDINIS
1.9.2



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS

