



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITA DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS

ARCHIVIO  
LEO DE BERARDINIS

1.5.14



ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS
1.5.14



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITA DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
ARCHIVIO LEO DE BERARDINIS



Roma 11, 10, 186 -

Misterioso  
o Misterico -

Mistero esoterico.

Natura divina che la creatura  
non può comprendere e  
non comprenderà mai -

Però mistero è anche misterico -

È tutto ma non inaccessibile -

A chi in via Regia.

2 significat. della parola mistero -  
(a tutt'oggi dai secoli) -

Il primo (semplice e complesso) è il  
mistero inteso filosoficamente.

Significato nascosto del  
simbolo - (ovv. Baldu) -

Psiche umana.

Terapenteo è tutto ciò  
che unisce, identifica  
(in senso esoterico)

Non terapenteo (ovv. Baldu)  
solipsismo, narcisismo -

Il maestro è quello che  
è simbolo a sé -



Si passa dalla conoscenza  
razionale del simbolo (si  
fermano tutti),  
alla intuizione artistica,  
emozionale  
ma oltre c'è il potere  
trasmutante del simbolo -

---

Se si operano questi  
passaggi si diventa  
diversi inevitabilmente  
da prima -

E siamo bambini.

Da un sepp. simbolico -

Allora che cosa ci stiamo  
facendo?

Nel cercare dentro il simbolo  
e nel trascurare altri -

Un minimo di sperimentazione  
ci potrebbe far capire  
questo potenziale del simbolo -

Si mette davanti un simbolo  
pubblico -

Che succede? Si unisce:

se si tolgono le regioni  
emotive

ci si sceglie che nella  
misura in cui funziona e

vestire può simbolo, può  
simbolo tutto ad unire

forma tridimensionale, e

cominciano a sentire

come esso si sente, e la

sentiamo anche vivere nel  
tempo - E cominciano

a capire cose significative -

È un'entità che esiste.

Il capire è un recupero



eribenzide.

può anche  $\sigma$  collassare  
con:



è un quadrato

si scavalca.



è una elisione

È un resta trasformato  
(il meritante).

E allora quando Romiano 5)  
con quei simboli e i mitologici  
incontriamo -

Anche nella vigilia -  
(Permanenti occulti) -

che successi si possono  
facilmente solo con determinati  
simboli?

O con una stessa persona?

Un partito, un'associazione,  
noi stessi, siamo capaci  
di simboli e tentano  
di spronare a imporre -

Le transizioni rice:  
non piombo con i simboli.

Il mito di Cuius in  
questo, fra le altre cose -

Si voleva identificare Dio (non  
esiste) e quindi vi alienato.



Esistono simboli che analfabeti  
essenzialmente, visivi.

Esiste una cultura simbolica,  
come in senso collettivo.

E' fuorviante considerare  
simboli per esempio orientali.



Anche le coscienze sono  
la stessa cosa (da un occidentale  
e da un orientale) -



Altre sezioni della parola 7  
mistero -

- Eisenberg -

Principio di indeterminazione.

- Il mistero scientifico -

Il fatto della consistenza  
o no nell'evento naturale.

Nei processi -

Quanto: studiano  
un evento, bisogna in  
condizioni di verificare  
la realtà?

La storia della scienza

è un po' e un esatto -

↓ positivista: non c'è.



Un'altra parte è in dubbio.  
 circa la conoscibilità dell'evento  
 e delle sostanze, fino a  
 Eisenberg, che dimostra  
 che non sono mai conoscibili.  
 In quanto agli nostre auliti,  
 contatti, ~~se~~ altre -

Il mistero esistenziale dice  
 che tu non puoi conoscere -  
 Sembra lo stesso.

La Notte interviene.

A determinate condizioni  
 il mistero si manifesta  
 e quello si fa a ventura  
 conoscibile.

Bisogna cautelare molto  
 gli contatti.

Così la coscienza.



Se io utilizzo i  
miei strumenti per conoscere  
le cellule, io altero -

Se io considero e mi  
identifico con le cellule,  
non avrà nessun strumento  
alterante -

Essendo cellule io so come mi  
divido -

↓ Identificarsi per conoscere -  
(Dante) -

Controprova - In 17.000 anni  
che sono a conoscenza con  
migliaia di anni -

gli Egizi senza strumenti  
hanno scelerato -



Le cose inenunciabili sono  
talí, però non possono  
essere enunciate, con la  
coscienza.

Ma con la identificazione, con  
la coscienza.

ALMA MATER STUDIUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELL'ARCHIVIO  
LEO DE BERGAMINI



- Spazio-tempo - 18, 7, 85 - 1  
linea 22. ou 20, 30 -

Filieu Attine Cine. v. Mercati 38  
c/o Studio Realte' e cinematografica  
in fondo al giardino a destra -

✱

Reciproco A' fini rispetto per un'emo-  
re confront. delle nostre premie:  
spazio-temporale -

Conformismo spazio-temporale  
e A' spito A' livelli ecc -

Il più grande degli artisti il più  
libero degli spiriti; non riesce  
a livello profano, non riesce

che a tempo si stesso a p.  
altri, unificando in parte  
premieri spazio-temporale; con  
questo confermano -

La centralizzazione si riferisce  
la parte contraddittoria -

si riferisce esso che in buona  
o attiva parte si combatte -

Per questo si sono i cuochi;  
esteriormente e evoluti di una  
sempre nella stesso problema -



Un sistema è quello in cui,  
d'esperienza ridotta, un fatto  
e le sue contrazioni,  
e unendo insieme osservati  
che esiste una Terra cosa -  
una parte più esca fuggibile  
nel tempo e non soltanto  
quadrato, rettangolo etc.

Para percezione del tempo e  
dello spazio -

Ci occupiamo di ulteriori  
fenomeni.

Quando un oggetto è apparentemen-  
te fermo, e un soggetto  
effettivamente mobile,

il etè non significa realmente  
mobile, è un effetto non  
una realtà assoluta.

È in movimento rispetto  
alla parte -



2

Il viso d' un punto  
classico, che sembra  
seguire i ventri nuovi -  
A questo punto d' e' Ace  
di e' fermo e d' e' mobile.  
Adesso ecco questo l'oggetto  
e' mobile e il soggetto e'  
fermo -

E' risueta che noi siamo  
fermi e il traino si muove -  
Ma una circonferenza  
in moto non e' possibile,  
se non la seguono  
dini nostri etc -

---

Problema della precisione  
della stabilità - Kubler's  
esoterico -  
Quando s. e off sono effettivamente  
mobile -



1 - Sinclinazionale -  
franco etc - staticità.

2 - Minzione opposte.  
Rovine e varie frizioni.

Uelle un'isola di frizioni,  
in fronte a quel occasione  
e un'ansa trovare nella  
sia di unione -

Se io incontro la mia  
con una fenella e tutti.

e due crescono insieme,  
possono aver l'impressione  
di stare fermi?

Altra domanda.

Se le di unione sono  
opposte, se io vivo  
con persona interessata in  
senso contrario di unione - - -



ho l'impressione n' fore  
pudesse n' significava,  
Solo preti gli altri pensu  
pudesse n' significava  
in senso contrario, etc.

E infine, preti <sup>autanto</sup> nelle  
stesso senso c'è l'impressione  
di umidità, e in  
senso contrario c'è  
erottazione.

E allora che c'è la  
Azione?

E allora la natura  
fento unna, o unaltra  
non è! -

Un p' n' riserve ci vuole -  
Per non parlare n' altri  
con più parole -



Ha dei casi la Direzione?  
Forse si può percepire  
solo a livello cosciente.  
Non esiste la Direzione  
una dimensionalità, non  
la persona una la  
personalità, non lo spazio  
una la specialità - -

Ma se soggetto e oggetto  
stanno fermi?

Una parte in una valle -

Il problema subdimensione  
e opposizioni da fermi  
esiste?

La dimensionalità pro-  
incide su una statica?

Problema antiuniverso, che  
esempio è per, non da un'altra  
parte. Esiste un'altra parte

Nella dimensionalità, sovravide per  
la totalità per l'essere, e cioè  
la versualità - Direzione verso  
senza distinzioni nel linguaggio comune.

Il risultato -  
Versualità -  
Nelle dimensioni statiche -